

هستون ضمانت ایلایکو
تقدم
مؤسسہ
مہوار ثقافت - یقینی کمپریس و قطع الغیار و اجور ضمانت ایلایکو
جسٹنس رال
متوفر: سیلیٹ - کامیٹ - دکت - فرس سٹانڈ
ت: ۷۷۶۶۸۵ - ۷۷۶۶۸۴ - ۷۷۶۶۸۳

ملفت على مداولات مجلس النواب الأردني خلال اليومين الماضيين حالة من الاضطراب والسخط، إذ توسعت شقة الخلافات بين أعضائه إلى درجة حدوث كدمات، والتلفظ بالشتائم والاتهامات المتبادلة أمام الأول، لدى مناقشة لجنة بالإنابة فرعية للقانون والمطبوعات والنشر للجلد.

وبدأت القصة عندما طرح رئيس المجلس السابق الطيبويست على العضوية فريقين من النواب رده إلى مجلس الوزراء، في حين طالب فريق آخر بمناقشة بنوده.

وقفت دقائق بسام حاددين ومحمود الخرابشة مع الفريق الأول في حين تدخل النائب العفراء لخصلة الجانب الآخر بإثارة حقيقة الفرارضة باعتباره مقرا للجنة فهاجم الخرابشة قائلاً: لماذا شتمتم حتى تمكث في شتمنا - ما - غريمي أم لا تمكث.

واسعاف من قبل الدفاع المدني الى موقع الحادث وقد قام
زورق الاطفاء الخاص بحرس الحدود بمباشرة الحادث
لحين وصول قوات الدفاع المدني والاسعاف والشرطة

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
والمدیر العام والمدراء وجميع موظفي
شركة الجرافات البحرية الوطنية

دعوة الى تحديث الاساليب والمواد التعليمية
وربطها باحتياجات المتعلم البيئية

الجميع
قبول معرفتي
• ويتبادل د. الطوع قللاً، ما هي
رؤود فعل المراهق حينما يرى على



مقالي الانترنت باليوتيبي

ارتفاع عدد
المشاركين في
شبكة الانترنت
الى اكثر من
الف مشترك

هكذا من الأصل



نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات
إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

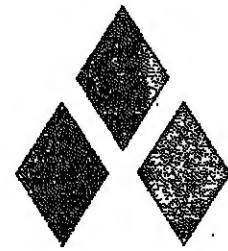
وإلى مقام صاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى اللواء سمو الشيخ

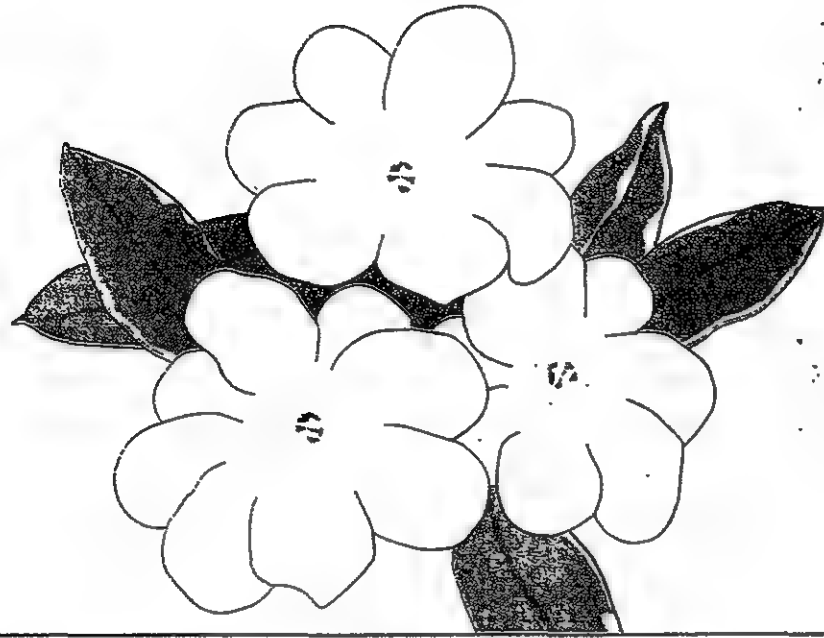
سيف بن زايد آل نهيان
على الثقة العالية التي أولياها لسموه بترقيته
إلى رتبة لواء

متمنين لسموه دوام التوفيق والسداد
في خدمة وطننا الغالي

مجموعة شركات بن حموده



بن حموده



إدارة الجنسية والإقامة - أبوظبي

نرفع أسمك آيات التهاني والتبريكات

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى مقام صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى اللواء سمو الشيخ

سيف بن زايد آل نهيان

على الثقة الغالية التي أولياها لسموه

بترقيته إلى رتبة لواء

متمنين لسموه دوام التوفيق والسداد

في خدمة وطننا الغالي

نتقدم

بأسمك آيات التهاني والتبريكات

إلى سمو الشيخ

سيف بن زايد آل نهيان

وكيل وزارة الداخلية

بمناسبة ترقيته إلى رتبة

لواء

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق



العقيد / سعيد علي محمد خماس

مدير إدارة الجنسية والإقامة - الفجيرة

وجميع الضباط وضباط الصف والأفراد

وكافة العاملين بالإدارة



نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى مقام صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى اللواء سمو الشيخ

سيف بن زايد آل نهيان

على الثقة الغالية التي أولياها سموه

بترقيته إلى رتبة لواء

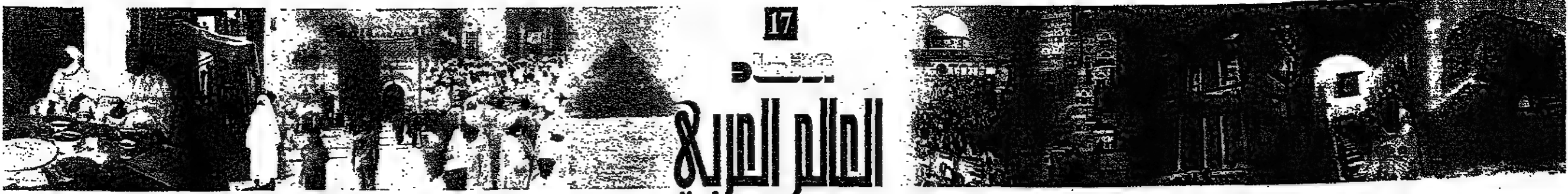
متمنين لسموه دوام التوفيق والسداد في خدمة وطننا الغالي

العميد / سالم عبيد الشامسي

مدير عام كلية الشرطة

ومدراء الإدارات وكافة الضباط وأعضاء هيئة التدريس

والعاملين وطلبة الكلية



العالم العربي

الخميس ٢٩ ربيع الأول ١٤١٩ هـ - الموافق ٢٣ يوليو ١٩٩٨ م

دعوى قبول

كان اسمها السودان!

في الخبر ان اللجنة الاقتصادية والاجتماعية والمحافظات الاقتصادية بالمجلس الوطني، وفي تقرير مشترك قد طالت وزارة المالية بتطبيق اللوائح المنظمة للموازنة وتوضيح المبرمج العام وضريبة الملاحقة القانونية وذلك بموجب القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٩٧م، وفي العام قد أصبح الآن «عاما حقيقيا».. لدرجة ان اخبار الانتخابات التي كانت تصدر الجلسات قد فقدت أهميتها وأصبحت لا تهم إلا الكمال أصبح يمارس الفساد والاقتصاد بطريقة أو بأخرى، وفي الحقيقة المؤلمة التي لا تشير إليها إحصاءات الجهات المختصة هو ان الفساد في السودان قد أصبح الجلسات أكثر ما كان يسلمه المليون وأمراسل الأطفال بل وأكثر ما يسلمه الأيتام برغم الضجة التي تثيرها بعض الجهات، وما يحزن ان اللجنة الاقتصادية ولجنة المسحبة بالمجلس الوطني ورجال السياسة والأجهزة الأمنية، ويعتبر انتمسك بمصلحة الدولة العليا لإيصالها للمساكنة التي خراب اقتصاد البلاد.. فالتجديد المالي والاقتصادي لأبناء السودان عن الفساد ولقد عدا من المشاكل السياسية «من الأفضل تلافيا» خلال فترة مترامية حدثت خلقتان، الأولى، قضية سياسية تتم فيها إمام مسجد بتوزيع منشورات تحرض على معاداة السلطة وهي التي يرميها الناس باسم قضية «حزب التحرير الإسلامي».. أما الثانية، فهي قضية مزالت التسويات فيها تم خلاف المكتب الكبيرة بديوان النائب العام، وهي قضية تتعلق باختلاس «حزب موظف» بفرع بنك بلقاو ليبلغ ٤ مليارات جنيه.. ثم هكذا، القضية الأولى شكلت لها محكمة وأطلب فيها ممثل الدولة بضمير رقيب هذا الضريح، أما القضية الثانية فمزلت قيد النظر «للسببية» و «للتسوية».. من كل ذلك، ان هذه الممارسات قد خلقت فيما اجتماعيا جديدة، فمن يستطيع ان يسرق مئات الملايين ويبدل من ان يسرق دافعا «بعد الناس تسعيرة» «مستقيما».. ومن يقش في قوت الشب كاستيراد البان تشمت صلاحياتها أو مشبعة بالاشاعات أو كاستيراد حلويات غير مباحة أو قسوق تلف أسنان أهل السجون يعلقون عليه «كلر شاطر» وما بين «السكسبيد» و «الشطرنج» تنتهك حرمان وتهدد قيم، فتعطل أمة، ومن لم تكتف دولة كان «اسمها السودان».

أحمد خليل حامد
عن «الخبر الساع» السودانية

انطلاق موسم التخييم في المغرب



أحد المخيمات

تصهية الأرضية الملانمة وأنسب الظروف تمكن الأطفال من قضاء أيام سعيدة بعيدا عن أية عراقيل.. وأشارت المصادر إلى ان مختلف مرافق المخيم قد شهدت عدة إصلاحات لجعلها تتماشى مع متطلبات المصطفين الصغار، مضيفة أنه ستعظم هذه السنة بهذا المخيم ثلاثة مخيمات خاصة بالأطفال، مستخدمين بعض مؤسسات القطاع الخاص لفائدة نحو ٢٠٠ طفل وطلة.

صحفية أن مخيم الامير بكورنيش الدار البيضاء يستعد لاستقبال الأطفال المستفيدين من خدماته خلال العطلة الصيفية وهم يتنعمون لمدة أربعة ايام في المخيم، منها المرافق، مولاي يوسف، أمنا، حرب السلطان، المشور، الإريسية، وسيدى عثمان.

بالفراخ إضافة إلى أطفال من دول عربية وأخرى أوروبية. ويضم مجمع مولاي رشيد للشباب والطولة عدة مبان للإستقبال ومطعم وقاعات للتنشيط الثقافي ومسرحة في الهواء الطلق ومسبح ومطبخ ومرافق صحية إضافة إلى أماكن لتخيم الخيام ومصالات لممارسة مختلف أنواع الرياضات.

وتتبع مصار مغربية مسؤولة أن يبلغ عدد الأطفال الذين سيستفيدون من هذا الموسم من الخدمات التي تقدمها المجمع حوالي ثلاثة آلاف طفل يتنعمون لحوالي ١٥ مؤسسة اجتماعية وجمعية تربية وسكوت من بين رواد الجمع أطفال أفراد الجالية المغربية المقيمة بالخارج.

الرباط - الاتحاد

حذر من تنفيذ مشروع بورصة المياه: البرلمان المصري يرفض محاولات بيع وشراء المياه الدولية

القاهرة - الاتحاد

رفض البرلمان المصري جميع محاولات الخارجية التي تروج لبيع وشراء المياه الدولية. وأكد معلق هذه المحاولات لحق الاستخدام المنصف والمقبول للمياه المشتركة، ومبدأ عدم التسبب في ضرر الدول المتشاطئة على مجرى ماني دولي.

وحذر البرلمان المصري من تنفيذ مشروع بورصة المياه أو السوق الدولية للمياه في ظل التفوق الأقليمي على التكتل التركي - الاسرائيلي بسبب تأثيره السلبي على الدول العربية.

وكشف تقرير لجنة الشؤون العربية والبرلمان حول مشكلة المياه ان مشكلة نقص المياه في العالم العربي وخاصة في دول الناحية مع اسرائيل بعدد اندلاع حروب المياه.

واشار إلى ان معظم الانهار بالوطن العربي سواء مجريها من منابعها تتحكم فيها بلدان غير عربية، وعلى الرغم من ان الحقوق التاريخية المشتركة لموارد المياه في الدول العربية لا تملك ولا يمكن انكارها أو المساس بها، إلا انه توجد محاولات غريبة داخل محيطهم وأبعد الفكر غير موضوعية وغير محايدة لوضع أسس جديدة لتوزيع وتقسيم الموارد المائية المشتركة، وتتفق هذه المحاولات مع الاعتراف والتشريع الدولية المستقرة، وخاصة فكرة إنشاء بولك لبيع المياه.

واقترحت اللجنة تشكيل فريق ضغط سياسي من الدول العربية، وإيجاد آليات تنفيذية عربية لربط مشروعات التنمية الاقتصادية بترتيبات سياسية لحفظ العرب وزعم الحسنيين في إطار المنطقة ومستقبلها. وطلبت اللجنة للمحافظ على الحقوق العربية، وتكريس وتبعية الجهود

سلطات الاحتلال تواصل سلب مياه الفلسطينيين وتدمير مزارعهم

رام الله - الاتحاد



قوات الاحتلال مستمرة في السد الأرض الزراعية الفلسطينية

أكدت دراسة صادرة حديثاً ان المستوطنات الاسرائيلية من أهم الأسباب التي تؤدي إلى تفاقم مشكلة المياه في قطاع غزة، حيث تقدر كميات المياه للقطاع من المنطق ما بين ٢٠ - ٢٠٠ مليون متر مكعب سنوياً تستخرج من حوالي ٦٠ - ٦٠٠ بئر. وأشارت الدراسة التي أصدرتها دائرة الاحداث والدراسات في الهيئة العامة للاستعلامات إلى انه في الوقت الذي يمسلي منه القطاع من نقص في المياه الصالحة تقوم اسرائيل بحفر العديد من الابار أو ما يعرف بمصائد المياه خلف خطوط عام ١٩٦٧ وعلى مسافات قريبة من الحدود لاعتراض التسريب المياه داخل الخزان الجوفي بالأصالة إلى القامة مصائد المياه الأمطار واستخدامها في الزراعة.

والهات ان كميات الأمطار المساقطة تتراوح بين ١١٥ و ١٢٠ مليون متر مكعب يسرب حوالي ٤٦ مليون متر مكعب إلى الخزان الجوفي ويبقى يذهب هذا الامر الذي يؤثر على مستوى المياه في الخزان الجوفي الآخذ في التناقص. من جانبها حذرت وزارة الزراعة، من مخاطر اعتداءات المستوطنين على المزارعين والاقتصاد الوطني. وقال عبد الجواد صالح وزير الزراعة، ان هذه الممارسات المصادرة تلحق خسائر فادحة بالمزارعين، جراء قيام المستوطنين بتدمير المحاصيل الزراعية وأحراقها، واقتلاع الأشجار، وغير ذلك من ممارسات غير مبررة. وأشار صالح إلى ان نسبة الخسائر الناجمة عن قيام المستوطنين بلحرق بيدر كامل مكون من خمسة أكرام من محصول القمح والشعير، بعد ان تم جمعه من مساحة تقدر بحوالي ١٠٠ دونم، تعود إلى الزارع ابراهيم محمد جندية من بطة، تبلغ ٢١٠٠ من قيمة محصول.

وإضاف صالح ان اعتداءات المستوطنين امتدت لتشمل المعدات والآلات الزراعية، حيث تم إحراق حصادة الحراج في طوباس بتهريب عن اغلاق الطرق الزراعية ومنع المرور عليها، مما يحول دون وصول المزارعين إلى أراضيهم لزراعتها واستغلالها. وت صالحت للأنظمة الامنية إلى الضغط على الحكومة الاسرائيلية لوقف هذه الانتهاكات والالتزام بالاتفاقيات الدولية.

في ذلك اتم اتحاد لجان العمل الزراعي في قطاع غزة السلطات الاسرائيلية بالاستمرار في سحب الأراضي الفلسطينية بهدف تشريد المزارع الفلسطيني وقتل الزراعة الفلسطينية، متوما إلى المرافق التي تخصها اسرائيل أمام المزارعين، بما في ذلك حفرية تصدير المنتجات الزراعية إلى الخارج أو تسويقها بين محافظات الوطن. ونوه عبد الرحمن جمعة مدير الاعلام والعلاقات العامة في الاتحاد إلى اعتداءات السلطات الاسرائيلية على إنتاج المستوطنات لضرب محصولين الزراعيين عن طريق الضريبة في الاسعار والاضطراب.

استعرض جمعة، السياسات والمخططات التي تهدد العملية الزراعية في الأراضي الفلسطينية وأهمها الاعتماد على المستوطنات كمركز لتوريد المواد الزراعية والأدوية والفاقد، والبيوتات التي منطلق الحكومة الوطنية، واستنشرت المستوطنات بالزحف الجوفي للمياه الصالحة للزراعة في السواحل لثقل ذكر وكيل مسيلد وزارة الزراعة عدا ابو كرش أن وزارة تفتد حاليًا مشروعا لزراعة مساحات واسعة من الأراضي للحمية بمطرح غزة الدولي تقدر بما يزيد عن ألف دونم لثم زحف المزارع على مدار الطلقات، موضعا انه تمت زراعة نحو ١١٠ دونما منها بالتخيل واشتال الزهور وأنجز في البساتين بتكلفة إجمالية تبلغ نحو ١٠ مليون دولار خصص ثلثها لبحر بدر. وأشار ابو كرش أن وزارة قدمت ٢٨ مشروعا قيمتها ٢١١ مليون دولار ضمن خطة التنمية الفلسطينية للأعوام ٩٨ - ٢٠٠٠ فيما تنفذ حاليا سبعة مشاريع منها إنشاء ٤ محطات للتجارب الزراعية بكلفة ٢ مليون دولار، ومشروع استكمال بناء مقر للوزارة بقيمة ١٠ مليون دولار، ومشروع لدعم قطاع الصيد البحري بقيمة ستة ملايين دولار. وآخر لاستصلاح أراض زراعية في الخليل وبيت لحم ونابلس بقيمة ٥٠ مليون دولار ومشروع لتطوير الأمن الغذائي بقيمة ٧٠ مليون دولار.

وأقر المجلس الوزاري الفلسطيني مؤخرا تسعة مشاريع جديدة في مجال المساعدات التقنية والدراسات تنفيذ منها وزارات ومؤسسات رسمية بقيمة ٢٠٠ مليون دولار يتمويل من صندوق المساعدات الذي يديره البنك الدولي بالتعاون مع المجلس الاقتصادي الفلسطيني للتنمية والاقتصاد «بكتار».

وأبرز بيان رسمي صدر عن بكتار اهم هذه المشاريع ومنها مشروع لربط طواف التأمين الصحي بالادارة المركزية في الضفة الغربية وقطاع غزة عبر حاسوب رئيسي، ومشروع إنشاء مركز فلسطيني للتجارة الدولية والتجارية بهدف تحسين أداء القطاع الحكومي وتقليل ضغوطها لتدوير موظفي السلطة وتنمية القوى البشرية فيها. وراج تطوير خدمات الأزمات الجارية بما يساهم في تقديم معلومات مساعدة في التخطيط الاقتصادي.

كما تشمل المشاريع للتمعة وضع مخططات لتنظمة المسير والروور لاند الخليل وطولكرم وجنين وقلقيلية ومشروع آخر لتقديم الدعم لخدمات الشببية الصغيرة. إضافة إلى مشروع تطوير الخدمات المعلوماتية الجغرافية.



قضايا الامراض بين طفل غزة بسبب نقص الأدوية

نتيجة للحصار وشح الأدوية ارتفاع الاصابة بأمراض التدرن

بغداد - الاتحاد

قال مدير معهد التدرن والأمراض المعدية في وزارة الصحة العراقية الدكتور عبد الله علي ان نسبة الإصابة بمرض التدرن والأمراض المعدية في العراق قد ارتفعت بصورة خطيرة خلال السنوات الثلاث الأخيرة حيث بلغت ٢١٠٪ وذلك بسبب نقص الحد في الأدوية والمستلزمات الطبية والمختبرية نتيجة الحصار الاقتصادي للفرض على العراق، وأضاف في تصريح له «اتحاد» ان زيادة الملوثات البيئية كخلف السجائر وعوادم السيارات ومخلفات المصانع، لها الأثر الكبير في تدهور الجهاز التنفسي والانساني وقتلته تعرضه لاصابة بمرض التدرن وأمراض أخرى كالمسحاة والتغيبات الحادة والحد والحد والتعب الجيوب التنفية والربو القصبي، كما ان الزحام السكاني في الكتل المزدحمة وعدم توفر الشروط الصحية لمقاومة الجسم له، ويؤكده ارتفاع نسبة الإصابة بالأمراض المعدية، وخاصة طريق الحبيب والأجسام غير المستقرة والتي شاع تداولها في الأسواق مؤخرا، ومن المعدل اتخذ وسائل وقائية للحد من انتشار المرض وذلك بإجراء فحوصات دورية للمواطنين في المناطق والمناطق الحارة والمعامل الصناعية الكبيرة مثل معامل الاسمنت والأصباغ والنسيج، وكذلك اتباع طريقة العلاج المبكر بمتابعة مرضى التدرن في مراكز صحية أو في البيوت ذات تلوث الأمر.

ولقد بدأت أول حملة في الأول من نيسان الماضي وحقت نتائج ممتازة حسب تقرير منظمة الصحة العالمية واستمر الطريقة على أداء القطر كافة بحلول عام ٢٠٠٠ وعند تفرغ الأدوية والمستلزمات الأخرى، واختتمت تصديره بقتل من محافظة بغداد منذ الأوس من حيث انتشار المرض وتليها محافظات البصرة وذي قار وميسان على التوالي ويذكر ان فريقا عراقيا تمكن مؤخرا من ابتكار طريقة جديدة لفحص حساسية الجرم السيل بعد تجارب استمرت ثلاث سنوات وأظهرت نتائج جيدة على صيد مرضى نوع القمامة الدوائية في جسم الانسان وقتالي وصف العلاج الصحيح للمرضى المصابين بالجرثومة المقاومة للأدوية.

تمويل جزئي لمشروع متحف الأسطرلاب بالمغرب

الرباط - جمال علوي

يولي المسؤولون المغربية اهتماما خاصا بترميم المباني المتبقية فاس، أول عاصمة للمملكة المغربية والتي اشتهرت بلقب «عاصمة العلمية» للمغرب، وبعناية آثارها العريقة خصوصا بعد تصنيفها من طرف اليونسكو كآثار حضارية انسانية على تيوبو الحفاظ عليه. وتستمر حاليا الجهود في اقرب لتحقيق هذا الهدف تتكامل في ذلك الجهود التي يرعاها المصلح المغربي الملك الحسن الثاني، والمجهودات العربية ومضا تحديدا عمليات ترميم «باب للكنية» التي لم تمسها من طرف الصندوق المغربي للإنماء الاقتصادي والتجاري. إضافة للبرنامج الشامل لترميم مآثر فاس التاريخية الذي وافق البنك الدولي على تمويله.

ومؤخرا أعلن السيد عبد الحفيظ الحجازي المدير العام لاسرة التحفيظ من الكتلة السكنية وانتقال مدينة فاس أن العزم قد استقر على تنفيذ مشروع «متحف الأسطرلاب» بجامع القرويين، الذي يعد للقرن الأقدم جامعة في العلم، وأصبح للتعليم في هذا المشروع قد تم تمويله جزئيا بواسطة حبة من ملكة الدانمارك، مؤكدا



نموذج أحد الأسطرلابات من المتحف المغربي

إنقطاع مؤقت

في إطار حرصها على تقديم أفضل الخدمات تلقت مؤسسة الإمارات للاتصالات - اتصالات عناية السادة المشتركين إلى أنه سيحدث انقطاع مؤقت في الشبكة وذلك لقامها بنقل للخدمة بالمنطقة الحرة بمطار دبي بين الساعة الثانية عشر عند منتصف الليل إلى الساعة الرابعة صباحاً يوم الجمعة الموافق ٢٤ يوليو ١٩٩٨

الأرقام المتأثرة هي
٦٥١XXXX، ٦٥٥XXXX
يرجى من السادة المشتركين في «خدمات النجمة» إعادة برمجة هواتفهم بعد مدة الانقطاع المذكورة.
في حال مواجهة أية صعوبات يرجى من السادة المشتركين الرجوع للصفحة ٥٧ (خدمات اتصالات) من دليل أرقام هواتف دولة الإمارات العربية المتحدة ١٩٩٨.
للمزيد من المعلومات أو للاستعانة يرجى الاتصال بفرع «اتصالات» بدبي على هاتف رقم ٢٢٠٤٤٤
أسف لأي إزعاج
اتصالات Etisalat
نحن في خدمتكم
We are at your service



نتقدم

باسم آيات التهاني والتبريكات

إلى سمو الشيخ

سيف بن زايد آل نهيان

وكيل وزارة الداخلية

بمناسبة ترقيته إلى رتبة

لواء

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
وكافة العاملين في

جمعية أبوظبي الخيرية



متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق



نتقدم

باسم آيات التهاني والتبريكات

إلى سمو الشيخ

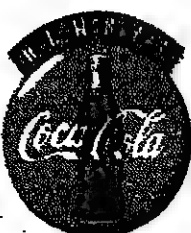
سيف بن زايد آل نهيان

وكيل وزارة الداخلية

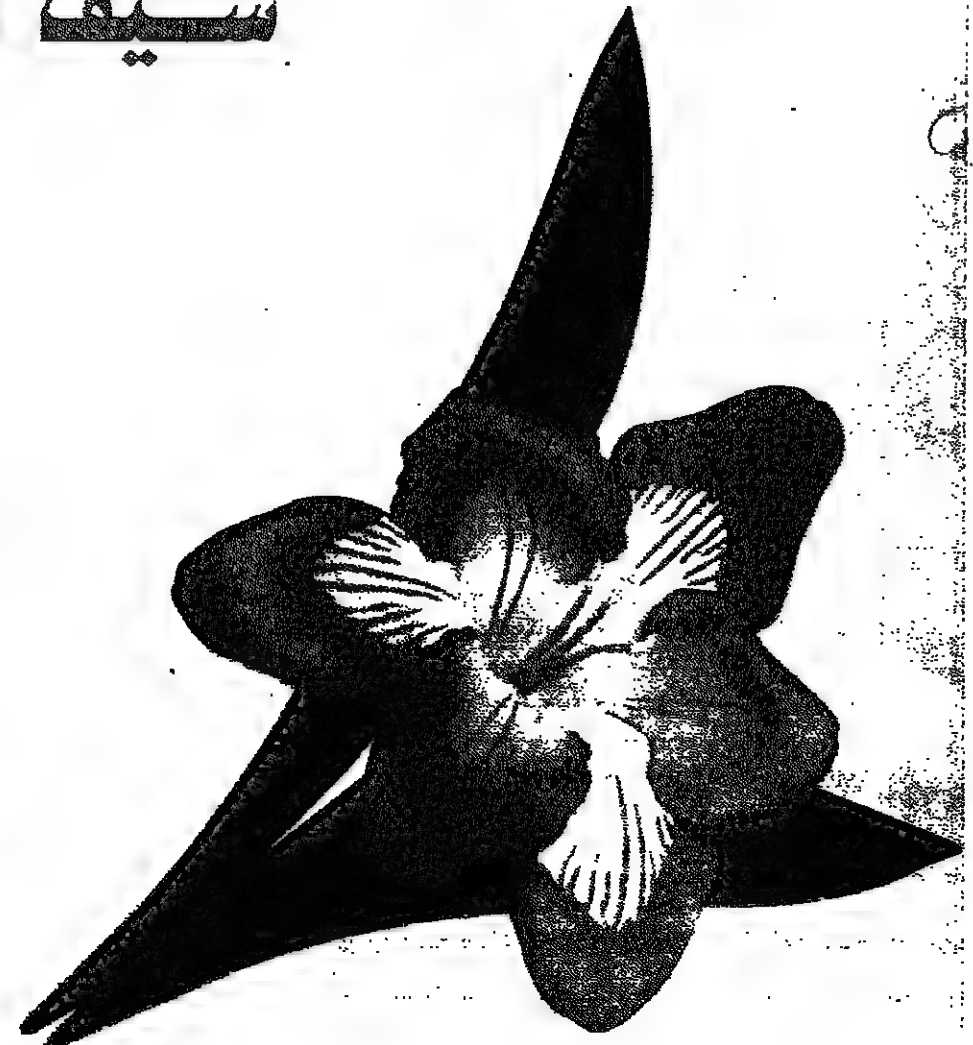
بمناسبة ترقيته إلى رتبة

لواء

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق
في خدمة وطننا الغالي



رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
والمدير العام
وجميع العاملين
في الشركة الأهلية - خط الخليج
كوكا كولا



حول العالم

هدية سوهارتو

■ جاكارتا، قال أكبر تلويحي أمين الدولة في اندونيسيا أمس الأربعاء أن الرئيس الاندونيسي السابق سوهارتو طلب من الحكومة تأجيل مدينتها له وحججه ٢٥ مليار روبية «دحو مليوني دولار». وأضاف للصديقين أن سوهارتو لا يغفل مثل هذه الهدية في وقت تعاني فيه البلاد من أزمة اقتصادية وتطلب تأجيلها إلى أن تتحسن الأوضاع. وأضاف «اجتمعت مع الرئيس السابق سوهارتو الذي أخبرني أنه على دراية بالمشكلة التي تواجهها الحكومة من جراء الوضع الاقتصادي. وقال «أنا لا أريد أن يضيق الأعباء على الحكومة وطلب منها تأجيل الهدية إلى أن يشعر المواطنون أن الوقت مناسب لتقديمها».

وتعترف الحكومة بتقديم الهدية وفقاً لقانون رقم عام ١٩٧٨ لمساعدة الرؤساء ونواب الرؤساء السابقين أثناء منازل. (رويترز)

خط ساخن

■ سول، يجتمع خبراء اتصالات من كوريا الجنوبية وروسيا اليوم في سول لمدة يومين لمناقشة إقامة خط ساخن بين زعمبي البلدين. وصرح مسؤول بوزارة الشؤون الخارجية والتجارة في سول أمس بأن الخبراء سوف يتناولون وجهات النظر حول إقامة خطوط اتصال بين البيت الأزرق مقر الرئاسة في كوريا الجنوبية وبين الكرملين الروسي بالإضافة إلى مناقشة العمليات الخاصة بأزمة خط سون ومسالمة قنينة أخرى. (أ. ش. أ)

حملة

■ لندن، أطلقت الحكومة البريطانية حملة لمكافحة الجريمة وخصصت حوالي نصف مليار جنيه استرليني لأخطا تهدف إلى تخفيض معدلات الجريمة ومعالجة أساليبها الجارية. وقال جاك سترو وزير الداخلية البريطانية في خطاب لدى افتتاح الحملة أن الخطة ستكون أول برنامج مركزي منسج من نوعه في العالم وسوف يركز هذا البرنامج الذي سيستمر ثلاث سنوات على خطة أفعالها خبراء الشرطة البريطانية بعد مراجعة تجارب في مختلف أنحاء العالم. ومن بين الخطوات التي ستستخدم لتخفيض معدلات الجريمة ومعالجة جذورها حملات إعلامية مركزة على المناطق التي ترتفع فيها هذه المعدلات مثل مناطق الإسكان الشعبي الحكومي والمدارس والأسر التي يتوقع أن يصبح أبناء الجيل التالي منها من المجرمين. وتشمل الخطة أيضاً استخدام نظام فرض الحظر على الحصول على المجرمين ومتتدي الأجراء بأوامر من الحكومة ضمن العقوبة واستخدام أجهزة رقابة لتتبع حول مصمم لمعرفة مكان وجوده في أي وقت من اليوم. (ق. ن. أ)

شعبية

■ باريس، أظهر استطلاع للرأي نشرته مجلة «باري ماتش» الفرنسية أن شعبية الرئيس الفرنسي جاك شيراك «يمني» تراجعت على شعبية رئيس وزرائه ليونيل جوسبان «أشترائي» وذلك لأول مرة منذ تولي جوسبان رئاسة الوزراء. وقال رابيو فرنسا الدولي الذي أضاف أمس أن الفضل في ذلك يرجع إلى نتائج العام الذي خلفه فوز فرنسا بكأس العالم لكرة القدم مشيراً إلى أن شيراك حصل على تأييد ٦٧٪ من الذين شاركوا في الاستطلاع بينما حصل جوسبان على تأييد ٦٥٪. كما أضاف الاستطلاع بأن الفرنسيين يفضلون رؤية الرئيس شيراك في موقع حارس للمرمى ورئيس الوزراء جوسبان في موقع للدفاع. (أ. ش. أ)

ملاحقة

■ أوتوا، قررت السلطات الكندية ملاحقة أربعة عشر كندية من أصل إثني يعتقد أنهم من مجرمي الحرب النازيين وخصصت ٤٧ مليون دولار إضافية لكشف مجرمي حرب من جنسيات أخرى قدموا مؤخرًا من يوغوسلافيا السابقة ورواندا. وقال مصدر كندي رسمي في تصريح لرابيو كندا أنه ستترقب معاوى قضائية على هؤلاء بصفد سحب الجنسية الكندية منهم لتسهيل تسميتهم إلى محكمة دولية. (واخ)

يوم النهضة العمانية في الذكرى ٢٨ قابوس.. طموحات كبيرة تعزز الركائز الداخلية والخارجية

المستد حتى علم ٢٠٢٠ أصدر السلطان قابوس النقام الأساسي للدولة في ١٩٧٩/١٢/٢٠ في كتيب. أبيض «تتويجا لجهود ربع قرن من العمل الناجح والمثمر». وحسنت في صيغة رابعة المستوى كل ما يتصل بالحكم واجهزة الدولة وعلاقاتها وبورها في جود يؤكد حكم القرون وينطلق بعمان الحديثة إلى أفق القرن القادم. وقد أوضح السلطان قابوس ذلك بقوله «وقد عرفت هذه الوثيقة التاريخية للدولة ونظام الحكم فيها وحسنت البنية للوحدة لسيادتها كما بينت الحقوق والأوجبات العامة وفصلت الأحكام الخاصة لرئيس الدولة ومجلس الوزراء والقضاء. وأشارت إلى المجلس للخصخصة والشؤون المالية ومجلس عمان. ولا شك أن هذا النظام يعد القاعدة الأساسية التي تنطلق من خلالها لتحقيق المزيد من التقدم والرقي والتطور».

وفي الختام جازان الخطة الخمسية الخامسة (١٩٩٦ - ٢٠٠٠) لتكون بمثابة أول الخطة التنموية لتنفيذ الرؤية المستقبلية للاقتصاد العماني من ناحية والاعداد للمدخل للقرن الحادي والعشرين من ناحية ثانية. ومن ثم ركزت هذه الخطة التي يمثل هذا العام ثاني أعوامها على إعطاء دفعة لتنمية المورد البشرية وزيادة دور القطاع الخاص في الاقتصاد الوطني والبدء في تحقيق التوازن بين الإيرادات والاستخدامات الحكومية وصولاً إلى التوازن الكامل بينهما بحلول عام ٢٠٠٠ مع زيادة حصص القطاعات غير النفطية في الناتج المحلي الإجمالي إلى نحو (١٨-٢٠٪) بتغطية الخطة في ٢٠٠٠.

وتتلاقى مع حرص الحكومة العمانية على دعم القطاع الخاص والاقتصاد به لتتسبب دوره ودفعه للقيام بالدور الأساسي في إدارة عملية التنمية وتوجيهها باتباعه ركيزة من الركائز الأساسية التي يعتمد عليها الاقتصاد الوطني. ومن أجل التعوض بهذا القطاع العام قامت الحكومة بتوفير البنى الأساسية وتقديم التسهيلات وإنشاء للرافق والخدمات التي تمكن من التسليم في ترويج مصالح الدخل القومي. ويلعب هذا الاهتمام دوره في جعل السلطان قابوس هذا العام (عاماً للقطاع الخاص) وذلك «تقديرًا للدور الحيوي الذي قام به هذا القطاع في تحقيق الاقتصاد الوطني وتطويره منذ قيام النهضة. وتشجيعاً له على مزيد من الاستثمار البناء في مسيرة عمان الحديثة نحو أفق التقدم والتطور».



جلالة السلطان قابوس بن سعيد

انتهى مجلس عمان الذي يتكون من مجلس الشورى ومجلس الدولة الذي اختتم في ديسمبر ١٩٩٧. كما أن إنشاء وتطوير الهيكل التنظيمي وتحديد صلاحيات واختصاصات هيئته وأجهزته المختلفة بشكل واضح ومحدد وفي إطار قانوني متكامل يمثل واحداً من أهم الاتجاهات التي تحققت في سلطنة عمان. ويتضح ذلك بوضوح في ظل ما كان موجوداً حتى عام ١٩٧٠ حيث لم يكن موجوداً سوى بعض النظارات والإدارات ومع اكتشاف بناء الدولة العمانية وتحقيقاً لوعده السلطان قابوس بأوضاعه بتطوير تجربة العمانية والدخول في المرحلة التنموية من التنمية الوطنية

ولم تخسر السلطنة وسعاً في دعم مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مختلف المجالات منذ إنشائه. وكان لرئاسة السلطان قابوس بن سعيد لدورة المجلس في العام ١٩٩٦، الزما للمجلس في دفع التعاون بين الدول الأعضاء وتجاوز كثير من الصعوبات التي تعترضه.

أجرائاً، وقد أكد في خطابه بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني السادس والعشرين في نوفمبر ١٩٩٦ «أن بناء الثقة بين دول المجلس وعدم السماح لاختلاف وجهات النظر - التي قد يحدث من حين لآخر - أن يحد بها عن أهدافها الكبرى في الاستقرار، والتكامل الاقتصادي، والرفاه الاجتماعي، يمدان من أحم العوازل في ترسيخ دعائم الأمن والطمأنينة. وفي استمرار النمو والتطور في هذه الدول».

وعلى المستوى الثنائي قدمت السلطنة نموذجاً يحتذى في علاقاتها مع الدول الشقيقة أعضاء المجلس ليس فقط من خلال التوصل إلى استخدام البطاقة الشخصية في تنقل المواطنين بين السبلطة ولكن من دولة الإمارات العربية المتحدة ودولة قطر ودولة الكويت عبر المرافقة الحدودية البرية والجوية والبحرية. ولكن أيضاً لوجود لجان عليا ولجان مشتركة تبحث مجالات التعاون الثنائي في مختلف المجالات كما هو الحال بين السلطنة ودولة الإمارات العربية المتحدة والسلطنة ودولة قطر.

وفيما يتصل بعملية السلام في الشرق الأوسط استمرت السلطنة على تأكيدها للسلام والهدوء ودعمها لتحقيق سلام دائم وعادل وحق للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، وأجداً منها على الممارسات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة وأصرار إسرائيل على سياستها الاستيطانية في القدس، أعلنت السلطنة تجميد تصالحها مع إسرائيل كما انتقدت إسرائيل بشدة خلال اجتماعات الدورة رقم (١٠٠) لمجلس جامعة الدول العربية في مارس ١٩٩٧، من جانب آخر افتتحت السلطنة مكتب تمثيل لها في قطاع غزة عام ١٩٩٦، كما تقبل السلطان قابوس أوراق اعتماد أول سفير لدولة فلسطين في مايو ١٩٩٨. وقام الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للسلطنة في يونيو ١٩٩٨.

وكخطوة متممة في إطار نهج الشورى العماني المركز على مبادئ الشريعة الإسلامية والنهج من الواقع والتقاليد العمانية وتحقيقاً لوعده السلطان قابوس بأوضاعه بتطوير تجربة العمانية والدخول في المرحلة التنموية من التنمية الوطنية

والعشرين في يوليو (يوم النهضة العمانية) والذي يوافق الذكرى ٢٨ لتولي جلالة السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم في بلاده. وقد شهدت السلطنة على مدى ثمانية وعشرين عاماً نهضة كبيرة في مختلف مجالات الحياة وحفظت مكتسبات كبيرة للمواطن العماني. كما عززت مكانة السلطنة خليجياً وعربياً ودولياً.

وقامت السياسة الخارجية في السلطنة على أسس ومبادئ ثابتة رسمها السلطان قابوس وأرتكز على التمشيد التام بين جميع الشعوب وحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير واحترام للتجديد لحقوق السيادة الوطنية.

وقد أثمرت هذه السياسة بالاستمرارية والثبات والقدرة على التعامل مع مختلف التطورات وذلك على الرغم مما مرت به منطقة الخليج والمنطقة العربية خلال السنوات الأخيرة من تحديات.

ومن منطلق قبول السلطان قابوس «أن السلام منهيب أمناً به ومطلب نسي إلى دون تعريض أو إفراط» انطلقت السياسة العمانية متحررة من العقد والوقوف المسبق، مسلحة برويتها وقناعتها وبعينها في بناء وتحقيق السلام والامن وإرخاء لها ولن جولة، مركبة كل جهد لتحقيق الأمن والاستقرار بين الأمم. وقد أرتكزت السياسة الخارجية العمانية على عدة مركات منها خصوصية الموقف الذي يجعل من السلطنة بوابة الخليج العربي لتكوينها لطل على مخرجين جرم الذي يكتسب أهميته الاستراتيجية من التوازن بين مختلف دول العالم. والتجارب التاريخية التي مرت بها في الماضي البعيد والقريب. وحفاظها على هويتها العربية والإسلامية وعلى الأمن والسلام الإقليمي والدولي. والواقعية في فهم التطورات والأحداث والعلاقات الدولية.

وهناك مبادئ رئيسية تدور من خلالها سياسة السلطنة الخارجية أهمها اتباع سياسة حسن الجوار وعدم الانحياز والحياد والقوانين والآراء الدولية ودعم التعاون بين الدول الخليجية والعربية والإسلامية والوقوف إلى جانب القضايا الدولية العادلة وإقامة علاقات ودية مع مختلف دول العالم.

دعاً لمراجعة العقوبات على العراق فالدهايم لـ «الاتحاد»: الوضع دقيق في الشرق الأوسط ولا بد من دور أوروبي

المعمل على الخروج من الجمود الحالي الذي يلف عملية السلام. وعن رأيه بالوقوف العربي والإسرائيلي والوقوف للنسب لهذا الجمود قال فالدهايم «من وجهة نظري على الجانبين أن يبدوا بجد في الوساطة والوقوف للعدالة في الحوار على صعيد عملية السلام. وهذا يجب حله بشكل سلمي. وكما تعلمون لقد حدث تقدم في هذا الاتجاه، لكن الأمور عادت وتوقفت تماماً مرة أخرى. لكن من الضروري البدء بالاتصالات للخروج من المأزق الحالي».

وتن دور النمسا في العمل لإخراج عملية تسلا من مأزقها كونه أصبحت الآن رئيسة للاتحاد الأوروبي قال الرئيس النمساوي «لا أستطيع أن أتكلم عن تكلم من رئاسة الاتحاد الأوروبي لكن أؤمن بأن النمسا ستدعم بكل ما بوسعها من أجل المساعدة رغم عدم توقع المجازات، وأضاف:

وإن رأيه بالوقوف العربي والإسرائيلي والوقوف للنسب لهذا الجمود قال فالدهايم «من وجهة نظري على الجانبين أن يبدوا بجد في الوساطة والوقوف للعدالة في الحوار على صعيد عملية السلام. وهذا يجب حله بشكل سلمي. وكما تعلمون لقد حدث تقدم في هذا الاتجاه، لكن الأمور عادت وتوقفت تماماً مرة أخرى. لكن من الضروري البدء بالاتصالات للخروج من المأزق الحالي».

وإن رأيه بالوقوف العربي والإسرائيلي والوقوف للنسب لهذا الجمود قال فالدهايم «من وجهة نظري على الجانبين أن يبدوا بجد في الوساطة والوقوف للعدالة في الحوار على صعيد عملية السلام. وهذا يجب حله بشكل سلمي. وكما تعلمون لقد حدث تقدم في هذا الاتجاه، لكن الأمور عادت وتوقفت تماماً مرة أخرى. لكن من الضروري البدء بالاتصالات للخروج من المأزق الحالي».

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية القوى البشرية

* تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) الاخوة المواطنين المتقدمين للالتحاق بالقوات المسلحة كمرشحين أو دارسين جامعيين والمذكورة اسماؤهم بالكشوفات أدناه اثبات وجودهم في نادي الضباط المركزي الجديد للقوات المسلحة الساعة (٨/٠٠ صباحاً) مصطفىين معهم جوازات سفرهم وخلصه قيد الهوية لإجراء المقابلة الشخصية وذلك خلال الأيام التالية:

(أ) يوم الأحد الموافق ١٩٩٨/٧/٢٦ المذكورون تالياً				(ب) يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٧/٢٧ المذكورون تالياً				(ج) يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٧/٢٨ المذكورون تالياً			
الاسم	اللقب	الاسم	اللقب	الاسم	اللقب	الاسم	اللقب	الاسم	اللقب	الاسم	اللقب
١	راشد محمد علي الرشود	١	سميد محمد هلال علي غصيب	١	سمود سالم راشد سالم الدرمكي	١	سمود سالم راشد سالم الدرمكي	١	سمود سالم راشد سالم الدرمكي	١	سمود سالم راشد سالم الدرمكي
٢	خميس راشد خميس عبيد الطوط	٢	محمد سميد علي احمد	٢	حميد سيف محمد صالح عبدالله	٢	حميد سيف محمد صالح عبدالله	٢	حميد سيف محمد صالح عبدالله	٢	حميد سيف محمد صالح عبدالله
٣	نايف احمد عبدالله احمد الطوط	٣	مصباح سالم سليمان جبيع	٣	جمال راشد سميد راشد	٣	جمال راشد سميد راشد	٣	جمال راشد سميد راشد	٣	جمال راشد سميد راشد
٤	احمد عبدالله مبارك احمد	٤	حميد عبدالله سميد محمد	٤	راشد محمد راشد حمدان	٤	راشد محمد راشد حمدان	٤	راشد محمد راشد حمدان	٤	راشد محمد راشد حمدان
٥	احمد سالم علي عبيد علي العش	٥	صالح عبدالله خلفان صالح خلفان	٥	سهيل سالم محمد سهيل	٥	سهيل سالم محمد سهيل	٥	سهيل سالم محمد سهيل	٥	سهيل سالم محمد سهيل
٦	سيف علي محمد خلف	٦	محمد راشد سيف علي بن بدر	٦	ابراهيم محمد ابراهيم خميس سرخان	٦	ابراهيم محمد ابراهيم خميس سرخان	٦	ابراهيم محمد ابراهيم خميس سرخان	٦	ابراهيم محمد ابراهيم خميس سرخان
٧	بدر محمد محمد سيف بالربوب	٧	احمد خليفة محمد حميد	٧	عبدالله سميد محمد شابع	٧	عبدالله سميد محمد شابع	٧	عبدالله سميد محمد شابع	٧	عبدالله سميد محمد شابع
٨	علي عبدالله علي سالم بن ضاعن	٨	سميد مبارك علي مصبح	٨	نعمان خميس محمد خميس الدي	٨	نعمان خميس محمد خميس الدي	٨	نعمان خميس محمد خميس الدي	٨	نعمان خميس محمد خميس الدي
٩	حميد عبدالله سميد محمد	٩	محمد محمد راشد خلفان	٩	راشد هاشل سميد هاشل	٩	راشد هاشل سميد هاشل	٩	راشد هاشل سميد هاشل	٩	راشد هاشل سميد هاشل
١٠	عبدالله محمد علي حميد الشيباني العرج	١٠	احمد محمد سالم راشد دالر	١٠	خلفان المصري محمد عبيد سالمين	١٠	خلفان المصري محمد عبيد سالمين	١٠	خلفان المصري محمد عبيد سالمين	١٠	خلفان المصري محمد عبيد سالمين
١١	سميد سالم سميد حشيم	١١	علي عبدالله علي عبدالله خاطر	١١	محمد عبيد سالم جمعة	١١	محمد عبيد سالم جمعة	١١	محمد عبيد سالم جمعة	١١	محمد عبيد سالم جمعة
١٢	محمد حميد مازع ارحمه	١٢	محمد خليفة محمد شليود	١٢	فهد سالم فرحان مبارك	١٢	فهد سالم فرحان مبارك	١٢	فهد سالم فرحان مبارك	١٢	فهد سالم فرحان مبارك
١٣	محمد خميس محمد خميس	١٣	عبدالله سالم سلطان مصبح	١٣	محمد علي حميد عبيد للجنون	١٣	محمد علي حميد عبيد للجنون	١٣	محمد علي حميد عبيد للجنون	١٣	محمد علي حميد عبيد للجنون
١٤	محمد عامر سرخان عامر لادوي	١٤	مصباح سميد سيف سميد القراري	١٤	احمد ناصر علي ناصر عبدالله الوالي	١٤	احمد ناصر علي ناصر عبدالله الوالي	١٤	احمد ناصر علي ناصر عبدالله الوالي	١٤	احمد ناصر علي ناصر عبدالله الوالي
١٥	راشد علي محمد محمد	١٥	عبيد ديتي ثاني طارش	١٥	محمد علي عبيد ضاعن بن غنيم	١٥	محمد علي عبيد ضاعن بن غنيم	١٥	محمد علي عبيد ضاعن بن غنيم	١٥	محمد علي عبيد ضاعن بن غنيم
١٦	خالد عبيد سليمان محمد	١٦	سيف عتيق سلطان عبدالله	١٦	رويش محمد محمد عبيد مبارك	١٦	رويش محمد محمد عبيد مبارك	١٦	رويش محمد محمد عبيد مبارك	١٦	رويش محمد محمد عبيد مبارك
١٧	احمد سالم عبدالله سالم	١٧	سميد سيف راشد سيف	١٧	علي سليمان عثمان علي راشد	١٧	علي سليمان عثمان علي راشد	١٧	علي سليمان عثمان علي راشد	١٧	علي سليمان عثمان علي راشد
١٨	ياسر خليفة عبدالله سالم	١٨	بدر علي حميد سميد	١٨	شحيوط عبيد محمد بن عبيد	١٨	شحيوط عبيد محمد بن عبيد	١٨	شحيوط عبيد محمد بن عبيد	١٨	شحيوط عبيد محمد بن عبيد
١٩	سيف مهدير خلفان عبيد	١٩	محمد خميس محمد عتيق	١٩	محمد خليفة شمال محمد	١٩	محمد خليفة شمال محمد	١٩	محمد خليفة شمال محمد	١٩	محمد خليفة شمال محمد
٢٠	عبدالله علي محمد راشد حسين	٢٠	عبدالله محمد سميد سالم	٢٠	عبيد خليفة شمال محمد	٢٠	عبيد خليفة شمال محمد	٢٠	عبيد خليفة شمال محمد	٢٠	عبيد خليفة شمال محمد
٢١	راشد خليفة شمال محمد	٢١	محمد حارب الرائي مصبح	٢١	محمد خليفة الزبيد سميد	٢١	محمد خليفة الزبيد سميد	٢١	محمد خليفة الزبيد سميد	٢١	محمد خليفة الزبيد سميد
٢٢	احمد مصبح خلفان مصبح	٢٢	عبدالله حميد خلفان حميد	٢٢	محمد سيف عبيد برهوم	٢٢	محمد سيف عبيد برهوم	٢٢	محمد سيف عبيد برهوم	٢٢	محمد سيف عبيد برهوم
٢٣	راشد محمد راشد برويش	٢٣	محمد محمد حميد سالم	٢٣	عبدالله سميد النجيب سميد	٢٣	عبدالله سميد النجيب سميد	٢٣	عبدالله سميد النجيب سميد	٢٣	عبدالله سميد النجيب سميد
٢٤	عبدالله الحاج خدام بطي اللودر	٢٤	محمد عبدالله احمد العفريت	٢٤	احمد محمد محمد علي سالم	٢٤	احمد محمد محمد علي سالم	٢٤	احمد محمد محمد علي سالم	٢٤	احمد محمد محمد علي سالم
٢٥	احمد عوض خميس محمد	٢٥	احمد محمد ابراهيم احمد	٢٥	الشيخ عبدالله راشد عبدالله العلا	٢٥	الشيخ عبدالله راشد عبدالله العلا	٢٥	الشيخ عبدالله راشد عبدالله العلا	٢٥	الشيخ عبدالله راشد عبدالله العلا
٢٦	راشد جعفر سهيل يعرف سرخان	٢٦	محمد سميد علي محمد	٢٦	خليفة ثاني حارب جمعة	٢٦	خليفة ثاني حارب جمعة	٢٦	خليفة ثاني حارب جمعة	٢٦	خليفة ثاني حارب جمعة
٢٧	احمد سالم محمد احمد	٢٧	سميد ماجد سميد محمد	٢٧	محمد ابراهيم علي عبدالله ابراهيم	٢٧	محمد ابراهيم علي عبدالله ابراهيم	٢٧	محمد ابراهيم علي عبدالله ابراهيم	٢٧	محمد ابراهيم علي عبدالله ابراهيم
٢٨	طه محفوظ محمد عبدالله	٢٨	سهيل مصبح سالم تعيب	٢٨	عبد العزيز عبيد حارب بن حازه	٢٨	عبد العزيز عبيد حارب بن حازه	٢٨	عبد العزيز عبيد حارب بن حازه	٢٨	عبد العزيز عبيد حارب بن حازه
٢٩	محمد سليمان عبدالله احمد	٢٩	عبدالله محمد ناصر دالر	٢٩	علي عبدالله علي سالم سميد	٢٩	علي عبدالله علي سالم سميد	٢٩	علي عبدالله علي سالم سميد	٢٩	علي عبدالله علي سالم سميد
٣٠	عبد محمد حميد سيف الحمراني	٣٠	محمد عبدالله سميد محمد	٣٠	محمد حارب علي مران	٣٠	محمد حارب علي مران	٣٠	محمد حارب علي مران	٣٠	محمد حارب علي مران
٣١	سميد خليفة ضريب سليمان	٣١	محمد عبدالله سميد محمد	٣١	قامم عبدالله احمد علي	٣١	قامم عبدالله احمد علي	٣١	قامم عبدالله احمد علي	٣١	قامم عبدالله احمد علي
٣٢	محمد خلفان مصبح علي	٣٢	محمد علي راشد بخيت التيجيالي	٣٢	محمد سالم محمد علي	٣٢	محمد سالم محمد علي	٣٢	محمد سالم محمد علي	٣٢	محمد سالم محمد علي
٣٣	راشد محمد راشد محمد عتيق	٣٣	علي غانم عبيد خلفان	٣٣	محمد سيف محمد علي	٣٣	محمد سيف محمد علي	٣٣	محمد سيف محمد علي	٣٣	محمد سيف محمد علي
٣٤	ناصر سميد علي عبدالله	٣٤	احمد سالم خلفان راشد بن شعوي	٣٤	علي سيف محمد علي	٣٤	علي سيف محمد علي	٣٤	علي سيف محمد علي	٣٤	علي سيف محمد علي
٣٥	بطي محمد سيف العبد	٣٥	محمد محمد علي ناصر اللوالي	٣٥	محمد سيف محمد علي	٣٥	محمد سيف محمد علي	٣٥	محمد سيف محمد علي	٣٥	محمد سيف محمد علي
٣٦	خلفان سالم خلفان بن عيسو	٣٦	محمد خميس ربيع سميد	٣٦	محمد سيف محمد علي	٣٦	محمد سيف محمد علي	٣٦	محمد سيف محمد علي	٣٦	محمد سيف محمد علي
٣٧	مبارك خلفان هلال دليمة	٣٧	احمد علي سميد محمد الدل	٣٧	محمد سيف محمد علي	٣٧	محمد سيف محمد علي	٣٧	محمد سيف محمد علي	٣٧	محمد سيف محمد علي
٣٨	المر سيف الل مرسم	٣٨	سالم سميد احمد العفريت	٣٨	محمد سيف محمد علي	٣٨	محمد سيف محمد علي	٣٨	محمد سيف محمد علي	٣٨	محمد سيف محمد علي
٣٩	علي محمد راشد مفتاح	٣٩	محمد احمد عبدالله احمد	٣٩	محمد سيف محمد علي	٣٩	محمد سيف محمد علي	٣٩	محمد سيف محمد علي	٣٩	محمد سيف محمد علي
٤٠	خلفان راشد محمد راشد عبدالله	٤٠	يوسف محمد علي غريب	٤٠	محمد سيف محمد علي	٤٠	محمد سيف محمد علي	٤٠	محمد سيف محمد علي	٤٠	محمد سيف محمد علي

مع نيات مديرية التوجيه المهني

شريط الأخبار

■ لندن، يبدأ أيونيل جوسبان رئيس الوزراء الفرنسي اليوم زيارة رسمية لبريطانيا تستمر يومين يجمع خلالها مع توني بلير رئيس الوزراء البريطاني. وسيلقي جوسبان عقب وصوله إلى لندن محاضرة تلبية لبعثة رؤساء كوك وزير الخارجية البريطانية ثم سينتقل إلى منطقة هيرفورد في إنجلترا حيث سيعقد اجتماعاً مع رؤساء البرلمان البريطاني في لندن. وفي وقت متأخر من اليوم، سيعقد جوسبان اجتماعاً مع رؤساء البرلمان البريطاني في لندن.

■ كينشاسا، ذكرت مصادر متعلقة أن مؤلفاً بلجيكيًا قتل مساء أمس الأول على حافلة عسكرية في الحيف الأمني للقصر الملكي في كينشاسا. وأسباب لم تعرف حتى وقت متأخر من الليل، لم يتوقف البلجيكي الذي كان يقود سيارته على الحافلة عند فتح أبوابها التي انفتحت فجأة على الحافلة التي كانت تقودها سيارته على حافلة. وكان هذا البلجيكي الذي لم تكشف هويته على الفور والقي القبض عليه في كينشاسا. وأعلن مسؤولون في كينشاسا أن سيارته كانت تقودها سيارته على حافلة. وكان هذا البلجيكي الذي لم تكشف هويته على الفور والقي القبض عليه في كينشاسا. وأعلن مسؤولون في كينشاسا أن سيارته كانت تقودها سيارته على حافلة.

■ أروشا (تنزانيا)، أعلن وزير عملية السلام البوروندية امبرواز لينونسييا أمس أن الحكومة البوروندية طلبت من المجتمع الدولي المساعدة في تسوية النزاع بين الطرفين. وقال وزير عملية السلام البوروندية امبرواز لينونسييا أمس أن الحكومة البوروندية طلبت من المجتمع الدولي المساعدة في تسوية النزاع بين الطرفين. وقال وزير عملية السلام البوروندية امبرواز لينونسييا أمس أن الحكومة البوروندية طلبت من المجتمع الدولي المساعدة في تسوية النزاع بين الطرفين.

■ مكسيكو سيتي، وصل كوفي عنان الأمين العام للأمم المتحدة إلى المكسيك في ختام جولته في أمريكا الوسطى. وقال كوفي عنان الأمين العام للأمم المتحدة إلى المكسيك في ختام جولته في أمريكا الوسطى. وقال كوفي عنان الأمين العام للأمم المتحدة إلى المكسيك في ختام جولته في أمريكا الوسطى.

■ باريس، أعلن مسؤولون في الحكومة الفرنسية أن فرنسا ستدعم عملية السلام في الشرق الأوسط. وقال مسؤولون في الحكومة الفرنسية أن فرنسا ستدعم عملية السلام في الشرق الأوسط. وقال مسؤولون في الحكومة الفرنسية أن فرنسا ستدعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

■ لندن، تولت رئاسة الوزراء البريطانية السابقة الدكتورة غسو هارلم مسؤوليتها الجديدة كرئيسة للجنة الوطنية لحقوق الإنسان. وقالت الدكتورة غسو هارلم مسؤوليتها الجديدة كرئيسة للجنة الوطنية لحقوق الإنسان. وقالت الدكتورة غسو هارلم مسؤوليتها الجديدة كرئيسة للجنة الوطنية لحقوق الإنسان.

الجامعة العربية تطالب بتعليق العقوبات المفروضة على ليبيا

■ القاهرة - لاهي، طالبت جامعة الدول العربية أمس بتعليق العقوبات المفروضة على ليبيا بعد إعلان لندن واشنطن لهما تدين موقفاهما بنية إبعاد حل لقضية ليبيا. وقال المتحدث باسم الجامعة العربية طلعت حامد لوكيربي، وقال المتحدث باسم الجامعة العربية طلعت حامد لوكيربي، وقال المتحدث باسم الجامعة العربية طلعت حامد لوكيربي.



حسام طلحة البونج ٢١٧ الأمريكية التي انفجرت فيها قنبلة فوق بلدة لوكيربي العام ١٩٨٨ (أ ف ب) . وفي إطار التمهات الليبية بتفجير الطائرة فوق لوكيربي عبدالباق الفراجي والأمين خليفة فيمة (أ.ب)

وسط تزايد الضغوط لانتهاء أزمة لوكيربي كليتون: مشاورات بين واشنطن ولندن لنقل محاكمة المتهمين الليبيين إلى لاهي

■ لندن محمد كركوتي، أكد الرئيس الأمريكي بيل كليتون أن الولايات المتحدة وبريطانيا تدركان إمكانية نقل الليبيين المتهمين بتفجير طائرة ركاب أمريكية عام ١٩٨٨ من محكمة استثنائية في هولندا لمحاكمة أمام محكمة العدل الدولية في لاهي. وأكد رئيس الولايات المتحدة بيل كليتون أن الولايات المتحدة وبريطانيا تدركان إمكانية نقل الليبيين المتهمين بتفجير طائرة ركاب أمريكية عام ١٩٨٨ من محكمة استثنائية في هولندا لمحاكمة أمام محكمة العدل الدولية في لاهي.

بسبب الحصار ليبيا تتجه لخفض وارداتها الغذائية بعد تراجع صادراتها النفطية

■ طرابلس، قال دبلوماسيون غربيون إن حظر الأسلحة والحد من الواردات الغذائية لليبيا قد يؤدي إلى تفاقم الأزمة الاقتصادية في البلاد. وقال دبلوماسيون غربيون إن حظر الأسلحة والحد من الواردات الغذائية لليبيا قد يؤدي إلى تفاقم الأزمة الاقتصادية في البلاد.

اجتماعات سرية للجان البرلمانية الاردنية لحسم قضايا الاقتصاد والتلوث والاعلام

■ عمان، اجتمعت لجان التحقيق في قضايا الفساد في البرلمان الأردني لبحث قضايا الفساد في البرلمان الأردني. وقال أعضاء اللجان البرلمانية الأردنية لحسم قضايا الاقتصاد والتلوث والاعلام. وقال أعضاء اللجان البرلمانية الأردنية لحسم قضايا الاقتصاد والتلوث والاعلام.

ولي العهد السعودي يتلقى اتصالاً هاتفياً من مبارك

■ جدة، تلقى ولي العهد السعودي الأمير فهد بن عبد العزيز اتصالاً هاتفياً من الرئيس المصري حسني مبارك. وقال ولي العهد السعودي الأمير فهد بن عبد العزيز اتصالاً هاتفياً من الرئيس المصري حسني مبارك.

في خطاب بمناسبة ذكرى ثورة يوليو مبارك يدعو الشعب الإسرائيلي لإدراك خطورة إنهاء السلام

■ القاهرة، وجه الرئيس المصري حسني مبارك نداء إلى الشعب الإسرائيلي بأن يتخذ الموقف الذي يتفق مع خطورة الوضع الراهن ويصاحبه التنازع العنيفة لأعماله على السلام. وقال الرئيس المصري حسني مبارك نداء إلى الشعب الإسرائيلي بأن يتخذ الموقف الذي يتفق مع خطورة الوضع الراهن ويصاحبه التنازع العنيفة لأعماله على السلام.

أسعد عبد الرحمن لـ «الإتحاد»: «الأونروا» مهددة بالانهيار.. ولابد من حماية اللاجئين

■ القاهرة، الإتحاد، أكد أسعد عبد الرحمن عضو اللجنة التنفيذية للاجئين الفلسطينيين والمسؤول عن ملف وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» خطورة الوضع الراهن في قطاع غزة. وقال أسعد عبد الرحمن عضو اللجنة التنفيذية للاجئين الفلسطينيين والمسؤول عن ملف وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» خطورة الوضع الراهن في قطاع غزة.

تحت شعار «الموت أو حياة كريمة» الاسرى الفلسطينيون يحضرون لاضراب شامل ومقاطعة ادارة سجون الاحتلال

■ رام الله - الإتحاد، شكل الاسرى الفلسطينيون في سجون ناعمة لجنة وطنية عليا من جميع الأسرى الفلسطينيين لمتابعة شؤونهم. وقال أسعد عبد الرحمن عضو اللجنة التنفيذية للاجئين الفلسطينيين والمسؤول عن ملف وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» خطورة الوضع الراهن في قطاع غزة.

المواطنون العاديون غير مهتمين مسؤولون فلسطينيون يطالبون عرفات بتعديل وزاري جدي وحقيقي

■ رام الله - الإتحاد، تميراً عن اصلاح وتغيير له أبعاد فترات موجودة منذ وفاة عبد الرؤوف. وقال أسعد عبد الرحمن عضو اللجنة التنفيذية للاجئين الفلسطينيين والمسؤول عن ملف وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» خطورة الوضع الراهن في قطاع غزة.

قذيفة إسرائيلية قديمة تقتل وتصيب فلسطينيين

■ غزة، قتل عامل فلسطيني وأصيب آخر بجروح خطيرة لدى انفجار قذيفة قديمة. وقال أسعد عبد الرحمن عضو اللجنة التنفيذية للاجئين الفلسطينيين والمسؤول عن ملف وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» خطورة الوضع الراهن في قطاع غزة.

**أولبرايت: غير كافية لتنفيذ السياسات الأمريكية
لجنة بمجلس الشيوخ توافق
على خفض المعونات الخارجية**

وفي تنديد على أعلى التحدّث جيسس روينين
أن أضاف موضوع المستوطنات، وللوضع النووي،
كان آخر "عظمة" أقيمت في المؤتمر وأصبحت من
أحكام المحكمة، من جانب أناس لا يعرفون معنى
الكلمات، ١١.

نرى هنا هذا محقول أن يصدر عن الدول
العظمى، التي كانت وراء إنشاء محكمة لجرّام
الحرب، وإجرام ضد الإنسانية بشرط أن تكون
سلالاتها في يد الأعداء، يسلط على الدول
الضعيفة؟!

أمريكا تهدد بإعلان الحرب على المحكمة الجنائية الدولية!

أعلن
عن ولوج أن المسؤولين الأمريكيين يتحذرون
الآن من إزواجية المعايير من قبل المجتمع الدولي
ضد الولايات المتحدة، بسبب رفض المؤتمر الدولي
في جنيف إعطاء أمريكا الولاية الكاملة على
الحكمة الدولية كما أرادت
وفي نفس الوقت، تحكم المسؤولين
أمريكيون على اعتبار المنظمات وبناء
المستوطنات جريمة تقع تحت طائل المحاكمة لأن
الجمعية العربية تحت أي وضع المستوطنات

وعلى المسألة الدولية في روما بعد، فخلل
صيرت لعمياء أعضاء القوت الأمريكية
في دول أوروبا وأسيا وأمريكا الجنوبية
من تقسيمهم أمام الحكمة الدولية،
والتي توجهت الأعمال التبع بواسطة للمعي العام
المتسلط، دون موافقة الدولة التي يقدم عليها
إلى الحكمة الدولية.

وقال خيخس روبين المتحدث باسم وزارة
الخارجية ان التصديق على المعاهدة، سيتم خارج
مجلس الأمن، ولا استطاعت أمريكا وفق قيام

تراجعه في جدول أعمال الجمعية العامة في دورته
بمستمر القام إلزامو.

وقبل للسؤال أن الولايات المتحدة لا تستسلم
لغير القوانين الأساسي أو الحكم التي أقرتها
في روما. نعلم أن التمسك بالسم
الخارجية حيلة فورية ضد هذه الاتكاهات وهم
تؤثر روما بكليل بمكيلين، عندما يتعلق الأمر
تستفيد أحكام المحكمة الوطنية على زعيم أمريكي
سوليليين (الوثائق الخاصة) وقضاة الانضمام إلى
لعمادة، بالإضافة إلى خمس دول أخرى، بينما

باكستان تناقش قضية كشمير مع المبعوث الأمريكي والهند تؤكد ثبات سياساتها وترفض الضغوط

A high-contrast, black and white photograph of a man in a suit sitting on a patterned sofa in a dimly lit room. A lamp is visible in the background.

قوله تترجم خلال الاجتماع مع تليدوت امير، (الهاب)

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

١٩٩٩

١٩٩٨

١٩٩٧

١٩٩٦

١٩٩٥

١٩٩٤

١٩٩٣

١٩٩٢

١٩٩١

١٩٩٠

١٩٨٩

١٩٨٨

١٩٨٧

١٩٨٦

١٩٨٥

١٩٨٤

١٩٨٣

١٩٨٢

١٩٨١

١٩٨٠

١٩٧٩

١٩٧٨

١٩٧٧

١٩٧٦

١٩٧٥

١٩٧٤

١٩٧٣

١٩٧٢

١٩٧١

١٩٧٠

١٩٦٩

١٩٦٨

١٩٦٧

١٩٦٦

١٩٦٥

١٩٦٤

١٩٦٣

١٩٦٢

١٩٦١

١٩٦٠

١٩٥٩

١٩٥٨

١٩٥٧

١٩٥٦

١٩٥٥

١٩٥٤

١٩٥٣

١٩٥٢

١٩٥١

١٩٥٠

١٩٤٩

١٩٤٨

١٩٤٧

١٩٤٦

١٩٤٥

١٩٤٤

١٩٤٣

١٩٤٢

١٩٤١

١٩٤٠

١٩٣٩

١٩٣٨

١٩٣٧

١٩٣٦

١٩٣٥

١٩٣٤

١٩٣٣

١٩٣٢

١٩٣١

١٩٣٠

١٩٢٩

١٩٢٨

١٩٢٧

١٩٢٦

١٩٢٥

١٩٢٤

١٩٢٣

١٩٢٢

١٩٢١

١٩٢٠

١٩١٩

١٩١٨

١٩١٧

١٩١٦

١٩١٥

١٩١٤

١٩١٣

١٩١٢

١٩١١

١٩١٠

١٩٠٩

١٩٠٨

١٩٠٧

١٩٠٦

١٩٠٥

١٩٠٤

١٩٠٣

١٩٠٢

١٩٠١

١٩٠٠

١٨٩٩

١٨٩٨

١٨٩٧

١٨٩٦

١٨٩٥

١٨٩٤

١٨٩٣

١٨٩٢

١٨٩١

١٨٩٠

١٨٨٩

١٨٨٨

١٨٨٧

١٨٨٦

١٨٨٥

١٨٨٤

١٨٨٣

١٨٨٢

١٨٨١

١٨٨٠

١٨٧٩

١٨٧٨

١٨٧٧

١٨٧٦

١٨٧٥

١٨٧٤

١٨٧٣

١٨٧٢

١٨٧١

١٨٧٠

١٨٦٩

١٨٦٨

١٨٦٧

١٨٦٦

١٨٦٥

١٨٦٤

١٨٦٣

١٨٦٢

١٨٦١

١٨٦٠

١٨٥٩

١٨٥٨

١٨٥٧

١٨٥٦

١٨٥٥

١٨٥٤

١٨٥٣

١٨٥٢

١٨٥١

١٨٥٠

١٨٤٩

١٨٤٨

١٨٤٧

١٨٤٦

١٨٤٥

١٨٤٤

١٨٤٣

١٨٤٢

١٨٤١

١٨٤٠

١٨٣٩

١٨٣٨

١٨٣٧

١٨٣٦

١٨٣٥

١٨٣٤

١٨٣٣

١٨٣٢

١٨٣١

١٨٣٠

١٨٢٩

١٨٢٨

١٨٢٧

١٨٢٦

١٨٢٥

١٨٢٤

١٨٢٣

١٨٢٢

١٨٢١

١٨٢٠

١٨١٩

١٨١٨

١٨١٧

١٨١٦

١٨١٥

١٨١٤

١٨١٣

١٨١٢

١٨١١

١٨١٠

١٨٠٩

١٨٠٨

١٨٠٧

١٨٠٦

١٨٠٥

١٨٠٤

١٨٠٣

١٨٠٢

١٨٠١

١٨٠٠

١٧٩٩

١٧٩٨

١٧٩٧

١٧٩٦

١٧٩٥

١٧٩٤

١٧٩٣

١٧٩٢

١٧٩١

١٧٩٠

١٧٨٩

١٧٨٨

١٧٨٧

١٧٨٦

١٧٨٥

١٧٨٤

١٧٨٣

١٧٨٢

١٧٨١

١٧٨٠

١٧٧٩

١٧٧٨

١٧٧٧

١٧٧٦

١٧٧٥

١٧٧٤

١٧٧٣

١٧٧٢

١٧٧١

١٧٧٠

١٧٦٩

١٧٦٨

١٧٦٧

١٧٦٦

١٧٦٥

١٧٦٤

١٧٦٣

١٧٦٢

١٧٦١

١٧٦٠

١٧٥٩

١٧٥٨

١٧٥٧

١٧٥٦

١٧٥٥

١٧٥٤

١٧٥٣

١٧٥٢

١٧٥١

١٧٥٠

١٧٤٩

١٧٤٨

١٧٤٧

١٧٤٦

١٧٤٥

١٧٤٤

١٧٤٣

١٧٤٢

١٧٤١

١٧٤٠

١٧٣٩

١٧٣٨

١٧٣٧

١٧٣٦

١٧٣٥

١٧٣٤

١٧٣٣

١٧٣٢

١٧٣١

١٧٣٠

١٧٢٩

١٧٢٨

١٧٢٧

١٧٢٦

١٧٢٥

١٧٢٤

١٧٢٣

١٧٢٢

١٧٢١

١٧٢٠

١٧١٩

١٧١٨

١٧١٧

١٧١٦

١٧١٥

١٧١٤

١٧١٣

١٧١٢

١٧١١

١٧١٠

١٧٠٩

١٧٠٨

١٧٠٧

١٧٠٦

١٧٠٥

١٧٠٤

١٧٠٣

١٧٠٢

١٧٠١

١٧٠٠

١٦٩٩

١٦٩٨

١٦٩٧

١٦٩٦

١٦٩٥

١٦٩٤

١٦٩٣

١٦٩٢

١٦٩١

١٦٩٠

١٦٨٩

١٦٨٨

تطوير الأداء الدبلوماسي
سفراء فرنسا في أنحاء العالم
يجتمعون في باريس ٢٦ أغسطس
■ باريس - «الاتحاد» :

[illegible]

**أوبوشي يتقدم المرشحين
لرئاسة الوزراء بالبيان**

[illegible]

تعيين خبير ياباني في فريق «اليونسكو»

[illegible]

البقاء لله - يتقدم
أحمد محمد محمود
 بخالص العزاء والواسلة إلى الأخ /
عوض الشيخ محمد عبدالله
 في وفاة نخبة الحرم بآمن الله
عمر الشيخ محمد عبدالله
 الذي وافقه للجنة في الصومال
 (إنّا لله وإنّا إليه راجعون)

« وجود قوات اندونيسية في الجزيرة أمر ضروري »
مبعوث الأمم المتحدة متفائل بشأن حل قضية تيمور الشرقية

[illegible]

يعتبر الأمم المتحدة للخصائص
من أهم مهمة تقصي الحقائق في
السبوع، وقال انه مهم لأجل
الجمعية السبوعية في تقرير
الأمم المتحدة.

من صفحي عقده قبل مفاوضات
الجمعية في تجاه إلى تحسين
الأنشطة والجمعية التي ينبغي
بمؤتمرات الجمعية. وأضاف أن
الأمم المتحدة ينبغي أن تلتزم
بمبدأي سيديتي في علاج
الأمم المتحدة في الجمعية.

الجمعية سيديتي عرضت إعطاء
وإن أثاره البرلمان على هذا
القرار

■ جكرتو، لعر
الشرقية جمشيد
لاؤوسيا اتا اتا
امكثية التوصل إح
العلاقة مند عشتات
في طر ماركو في
زيرته كاتك جمشيد
الشرقية
استقلال المستعمر
العالم للأمم للتحد
للقبل بوريي الخا
الصعد.

■ ما قال إن الخ
الشرقية حكما ناين
كلا وأطباء.

الأمم المتحدة لا تعتزم الانسحاب من كازاخستان
مجلس الأمن يشجب قرار
تقييد نشاط وكالات الإغاثة

[illegible]

٣١ شخصاً ضحايا حوادث السير في إيران يومياً!

[illegible]

تحليل إخباري

نجاح المحادثات الأوروبية - الإيرانية يفتح الباب أمام دفع حوار واشنطن-طهران

■ طهران: نجاح محادثات

يمكن القول في ضوء محادثات وفد تركيا الاتحاد الأوروبي التي تمتعت في طهران مؤخرا، فصلا جديدا من الحوار البناء بدأ بالفعل لإزالة صرخ التماون الضالمن بين الجانبين.

وعبرت مسؤوليات الحزب وكرمان رئيس الوفد المؤلف من عشرة مسؤولين كبار من بريطانيا والنمسا واللييا، عن تبنل نظرة الاتحاد الأوروبي لآيران في ضوء نجاح سياسات الرئيس محمد خاتمي الذي اشعلت برامجها السياسية وتطلعت للحوار من الحضارات لنجاء أجيالنا الثمينة وليدة.

واكتت المحادثات الطويلة التي جرت في إطار الحوار البناء بدلا من الحوار الانتقاضي التي عوقفت العام للماضي، التزام حكومة الرئيس خاتمي بالخطط العامة للنظام، عندما تطرق الحوار إلى قضايا حقوق الإنسان ورفضت طهران الانتفاضة لطلب أوروبي أن تبقي نفسها بعيدة عن تنفيذ حقوقي انتهاكاتها في عهد الأسامي القصبي الرائل بقتل الكاتب البروت سلمان رشدي، وشهد المسؤولين الأوروبيون على ضوء ذلك التمييز بين الأفاعي التي وجهها لشعبي للإسلام وحرية التعبير منتقدة في الوقت نفسه التمييز الذي يمارسه دول أوروبا مع الأقلية المسلمة.

عامل الأوساط المتعددة في كالت تعارضن أراج موضوعات اللغات الساناقية ومتعاقدتية رشتن، وسجل إيران في مجال حقوق الإنسان في الحوار البناء، تتأكد أن الأجواء التي جرى فيها هذا الحوار

■ مختلف عما كان عليه الوضع في الحوار الانتقاضي الذي تطلق عام ١٩٨٧

وعكست محادثات الاتحاد الأوروبي والتي شمل التعاون مع إيران بشعبه السياسي والاقتصادي أن خاتمة عزال إيران والتي إرات واشطن تريدها لم تعد معزولة في ظل شعبي الحوار الإيراني القليما ودوليا خاصة رئاسة بطهران الحالية للنظمة المؤتمر الإسلامي وعلاقتها مع أزمت المنطقة في العراق وأفغانستان وآسيا الوسطى والتفوق ومنطقة حوض بحر قزوين وأيضا تحسين الأمن في الخليج.

وباه التركي في ضوء ذلك على التعاون في مجال مجرية إيران ومكافحة شكاك تهريب المخدرات الدولية المتنامي من استغلال إيران نقطة عبور للاتصال إلى الأسواق الدولية خاصة في الخليج وأوروبا. وبحث إيران وهي ترد كسرة الإرهاب في اللبب الإيراني أن تتخطى دول الاتحاد من دعم وإيداع عناصر منظمة مجاهدي خلق، فتي تتقدم للطرقة الإيرانية للسانة.

وتتبرهن بعض للصلان أن التقارب الإيراني الأوروبي من شأنه أن يدفع واشنطن إلى تحسين علاقتها مع طهران إذ لايعزم القربون لرجاء الكونجرس الأمريكي القرار بشأن تصيد الخطر المرسوم على إيران في خلة الحولات الأمريكية القوية متجدا إلى سلطة إيران القوية وهم يخلون التمييز بخطوط الخط الأمريكية التي فقلت مشاريع ضخمة في إيران لصالح الشركات الأوروبية وهي قلعة بقوة.

كاسترو يشير إلى باب البرلمان وهو يدعو المصطفين الجلب الممطرة. (أعاب)

دعا المراسلين الأجانب لمغادرة البرلمان
كاسترو ينتقد الصحافة الأجنبية

نؤمن بالصمغيين والمسيحيين للتمسكين الى مفخرة
لكن ليسكن النول من ان يتلقاها بحرية ولا
من اي من قولهم او انتقامهم او تقدمه الذي كقولهم
في شريعة تنزل على بلده. واصف وقرت عبدا
صغيرا انتقاما معقولا واصفيا ثم اكتشفت عبدا
الجنونية التي تحتل من هذه التناقضات كما لو انها
التي تقدم سمو (...) مؤكدة الجوانب السلبية من
جملة تيجيكيا او توضيحها.
كاستمر ذلك بلده وحقبة وفن وعلم يؤثر عليه
منه. والامر بالملة. (أفب)

يعيم الكويبي غينيل كاسترو أمس الأول
 ية التي تصر على «تجديد الاشتراكية
 مع مغزوات الثورة ومكافحتها بالكتاب
 «أنا». إلا أن كاسترو الذي كان يحضر
 تحف المنهولة للجمعية الوطنية في
 الأحد في صحيفة «مياني هيرالد»
 كاسترو خضع في التحول لعملية جراحية
 خطيرة في الخ. وقد كانت الحكومة
 بأوامرته بالـ «معب»
 كاسترو كان، تبعه، إلى التقلبية

من مصداقها
والتسلسل من كل
فقطام الميرة
يشير الى ابناء
الأميركية وفلت
بسبب تمرده
الكثيرين من
معا النعمة





السويدي في ختام دورة التنظيم والادارة وتحكيم بناء الاجسام خطة مركز اعداد القادة معدة لسد الاحتياجات من الكوادر الوطنية



اختتمت الدورة الاولى للتنظيم والادارة وتحكيم بناء الاجسام التي نظمتها مركز اعداد القادة بالتعاون مع الاتحادات الوطنية لبناء الاجسام ووقعت الاتفاق بالمرکز بدمشق.

وفي حفل الختام الذي ساعده سلطان صقر السويدي وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب كلمة تلتها ان يكون الدارسون قد استفادوا من هذه الدورة الهامة التي لقاهمها المركز ضمن خطته الاستراتيجية لسد النقص في الكوادر الوطنية في الجوانب الفنية الخاصة بالتحكيم والتدريب ودعا الدارسين لضرورة الالتزام في مثل هذه الدورات الهامة وتحقيق الاهداف المرجوة منها واتحاد في هذا الصدد لضرورة تكاتف الجهود في اللجنة الاولمبية الوطنية ولجنة الاتحادات للتمهيد بهذا النشاط.

عقب تلك التحدث خالد الرحومي امين السر العلم شاكرًا سعادة سلطان صقر السويدي ومركز اعداد القادة وللحاضرين والدارسين مؤكدا استمرار مثل هذه الفعاليات وعقب ذلك قام سعادة سلطان صقر

مجلس ادارة المركز وسعادة سلطان بن مجرن رئيس الاتحاد العربي والاماراتي لبناء الاجسام.

دارسا وقد افتتحت الدورة يوم السبت الماضي بحضور سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب رئيس

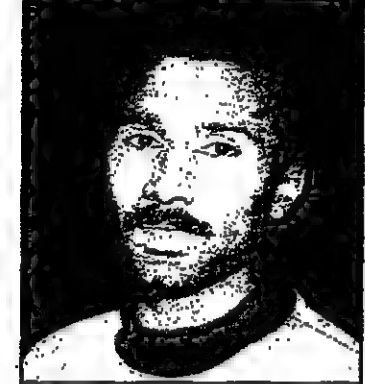
السويدي بتسليم الشهادات على الحاضرين والدارسين وليلع وليع عسود الدارسين الذين وانظروا على حضور الدورة 22



اتحاد الكرة الطائرة يكرم لاعبي المنتخب الوطني الاول

صرح سعادة ابراهيم عبدالمكح محمد نائب رئيس اتحاد الكرة الطائرة بأن مجلس ادارة الاتحاد سوف يقوم في القريب المآل بتكريم لاعبي المنتخب الوطني الاول وسيفتقد بطولة الخليج لمنتخبات الرجال بلون مجلسي لاعبي الخليج التي لعبت بطولتي في الكويت من العلم المنبر واشتر في تمهيد في مجلس ادارة الاتحاد قد اعتمد في اجتماعه الأخير مكالمة أعضاء المنتخب الوطني الاول وذلك تمهيدا للجهود التي بذلها اللاعبون وتكوينه وتقديرًا لما حققوه من اجاز طيب في هذه البطولة ارتقت بموجبه بطولة الاماراتية من المركز الرابع في البطولة الاولى عام ٩٥ بالدرجة الى منصة التتويج في البطولة الثانية بالدرجة الاولى عام ١٩٩٧ وذلك بجهود اللاعبين كمال ناصر نائب رئيس الاتحاد بقة من المقرر تكريم المنتخب الوطني الاول على ايداه الجيد واهله المركز الثاني والبلدية

التي في يناير من هذا العام واستطرد نائب رئيس الاتحاد في تصريحه مؤكداً بأن مجلس ادارة يولي جمل اهتمامه لمنتخبات الوطنية باعتبارها منارة تعكس تطور اللعبة بالامارات، مشيراً إلى التقاعد مع الخبير الكروي في ان يصيب في هذا الاتجاه بحسبته مدبراً يتمتع بسعة عالية دولية حيث لعب مخترباً بطولتي الابحاث واستطرد على تدريب المنتخب الكروي الاول في البطولات الآسيوية والعربية والاوربية وأكد بأن مجلس ادارة الاتحاد يتتبع سياسة تهدف إلى تكثيف المشاركات الخارجية للمنتخبات الوطنية بمختلف فئاتها السنوية حيث يشهد هذا العام أربعة استحقاقات خليجية وعربية وآسيوية متمثلة في البطولة الآسيوية للرجال الشباب بمجلسي اللاعبين الوطنيين التي ستعقد في ايلول من ٩٦ الى ٩٨ أغسطس ٩٦



روسيا يتحمل المسؤولية!

قال برونو روسيل مدير فريق فيستينا للدرجات الذي طرد فريقه من سياق فرنسا بعد فضيحة منشطاته انه يتحمل المسؤولية عن تصرفات فريقه وطالب بقوانين أكثر وضوحاً فيما يتعلق بالمستقبل للشفعة المظورة. وأضاف في بيان انه لم يكن يعلم بما يحدث في فريقه. وكلفت الشرطة في وقت القبض على سلك بالفريق في وقت سابق من هذا الشهر بتحصنة تصريب مواد منشطة مخدرة. ومضى روسيل يقول «بصفتي مدير الفريق يتحمل على تحمل مسؤولية كل شيء بما في ذلك الامور التي لم اكن اعلم اي شيء عنها».

دوري لاندية القمة بأوروبا

قال رئيس نادي استون فيلا الانجليزي لكرة القدم انه يمتلك ان تنظيم دوري لاندية القمة في أوروبا أمر محتم. وقال دوج ايليس «اعتقد ان تنظيم دوري سوبر لاندية الأوروبية أمر محتم». وأجاب رداً على سؤال بخصوص تقارير نشرتها صحف في مطلع الأسبوع بهذه مساحات سرية بين الاندية الأوروبية لبارزة بقوله انه لا يعلم اي شيء عن مناقشات رسمية ولكنه أوضح ان الفرق الانجليزية على دراية بالاحتمال تنظيم مسابقة جديدة. ومضى يقول «والجميع نقاش كثير من الامر بشكل غير رسمي. اعتقد ان هذا الدوري سيزيد من شعبية اللعبة لذا لعنا مع ميلانو في اسبوع لم مع برشلونة في الاسبوع التالي مع الاحتفاظ بالثوري للطي».

فشل مفاوضات انتقال الكأس للاتحاد

فشلت مفاوضات انتقال الكأس لنادي الأيرلندي لميليفور فريق الاتحاد الاسكتلندي. وقرر اللاعب الاستمرار في صفوف فريقه الأولمبي هذا الموسم.



زوف يخلف مالديني في تدريب المنتخب الايطالي

أعلن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم في بيان رسمي وزعه أمس بقاءه عين حرس الرمي الدولي السابق ديو زوف مدرباً للمنتخب خلفاً لمالديني الذي نصح عقده وديا. ووقع زوف هذا لمدة ثلاث سنوات ينتهي ٣١ يوليو ٢٠٠١

قال وزير الرياضة الإيطالي امس الثلاثاء ان جميع الاشكال ستحل قبل بدء دورة ألعاب الكومنولث في سيمبر. واضاف ميجي الدين ياسين للمحاضرين مؤكداً انه بحلول الامام ستكون جميع المشاكل قد حلت. وللأشكال متعلقة باللاعبين ومنشآت أخرى.

وأوضح ميجي الدين ان استاذة منافسات الهوكي للبيانات هو اللقب الوحيد الذي انتهت أعمال البناء به. واضاف ان خبراء تكروا ان مضمار سباقات الدراجات يجب ان يبعد كما ان العمل لم ينته بعد في بعض اللاعبين. الا ان متطوعين للعمل التنازلية التي ستعقد في الفترة من ١١ الى ٢١ سبتمبر اوضحوا ان التنظيم قد يواجهون مشكلة كبيرة مع نتائج الامام لعدم وصول البرامج الخاصة بالاجهزة الالكترونية التي ستعمل عليها التتبع.

وقال احد المتطوعين ان الحكومة الماليزية بعت الى الحكومة الماليزية التي ستزودها بالبرامج الشهر الماضي الا ان الشركة لم تنه بعد من وضع هذه البرامج. واستطرد ميجي الدين في الوقت المناسب الا انه لن تتاح لنا الفرصة لتجربتها أولاً. ولكن ميجي الدين نفى حدوث مشاكل في اعلان النتائج أثناء الامام.

شحن دوليل كراون السارة

تقدم عربنا خدماتاً متناسبة لحالات الصيف

فرقة فرقة او مزدوجة مع الاطفال بسعر ١٥ درهم

جناح تخفية مع الاطفال بسعر ٢٠ درهم

إقامة مجانية للأطفال دون ١٢ سنة مع ذويهم

٥٠% خصم على جميع الوجبات للأطفال

- الاجنحة الفخمة والفروشة الوفيرة للمحبي
- ١٧٠ طبقاً على اختيارك من المأكولات الشهيرة
- بعض من مائدة بيضاء
- خدمة فنية ممتازة على مدار ٢٤ ساعة
- حمام سباحة نظيفة
- معلم عربة وشرفة وكافا لوجية
- كوفي شوب خاصة على مدار الساعة

نعننة

نتقدم

بأصدق التهاني وأجمل الأمنيات والتبريكات إلى بطل الإمارات محمد بن سليم

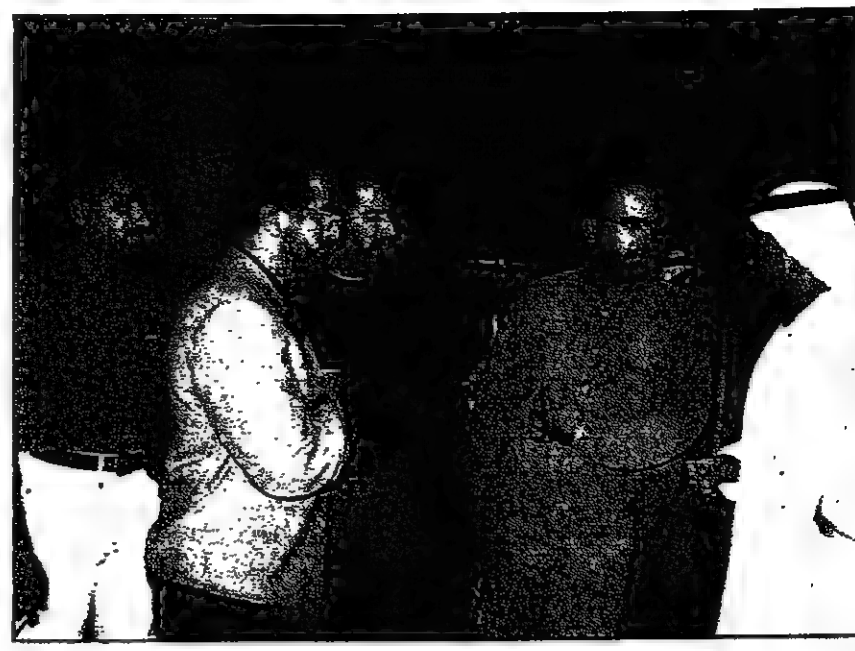
بمناسبة الانجاز الثالث الذي حققه في لبنان لبطولة راليات الشرق الأوسط

متمنياً له المزيد من الانتصارات في السباقات القادمة لرفع اسم دولة الامارات في المحافل الدولية لهذه الرياضة وبالله التوفيق

سيف بن أحمد بن جابر الهاملي



أحمد بن سعيد يستقبل نجوم الفيكيتوري ويطمئن على سلامة الطائر وسيراليس



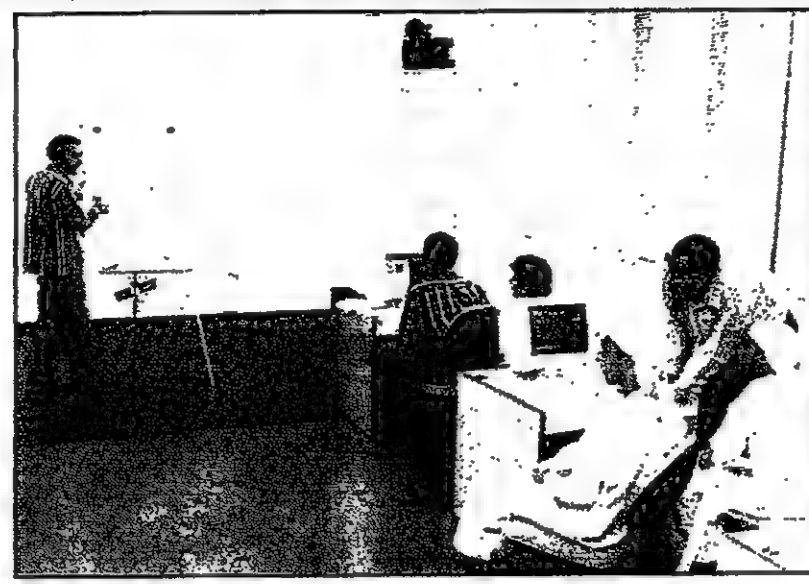
استقبل سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني دبي ورئيس مؤسسة الفيكيتوري نجوم فريقنا الوطني للزوارق السريعة الفئة الأولى «فيكتوري» في دبي، لدى عودتهم مساء أمس الأول إلى مطار دبي. فقام سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم باستقبال الفريق الوطني للزوارق السريعة الفئة الأولى «فيكتوري» الذي حقق إنجازاً كبيراً في بطولة العالم للزوارق السريعة التي أقيمت في البحرين. وقد أطمأن سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم على سلامة الطائر وسيراليس، كما شكرهم على جهودهم في تحقيق هذا النجاح. وطمئنهم على سلامة الطائر وسيراليس، كما شكرهم على جهودهم في تحقيق هذا النجاح. وطمئنهم على سلامة الطائر وسيراليس، كما شكرهم على جهودهم في تحقيق هذا النجاح.

الشيخ أحمد بن سعيد لدى استقباله نجوم الفيكيتوري

الشيخ أحمد بن سعيد يتحدث مع نجوم الفيكيتوري

مهرجان تريسا للشرطج باصليب يواصل تقدمه .. وعبدالخالق يستعيد مستواه

كما حقق على عبدالخالق فوزاً كبيراً على اللاعب الاسباني «فورتى» حيث استغل ثاقباً للحصول على مباراة في مرحلة الافتتاح برغم انه يلعب بلقبه السونو إلا انه تمكن من خلال بعض التقلبات التقنية من فرض سيطرته على الوضع مما أدى إلى ربح فاصلاً (فئة) ولم يجد خصمه مغراً من الاستسلام. ويصعب عبدالخالق النقطة... في حين تعادل كل من عبدالله محمد صليح وإبراهيم المصيري في مباريات الترتيب. واستمر عبدالخالق في الفوز على محمد أحمد بعد أن ربح من عبدالله محمد صليح. في حين خسرت هبة أحمد بعد أن ربح من عبدالله محمد صليح. في حين خسرت هبة أحمد بعد أن ربح من عبدالله محمد صليح.



ناكاتا الياباني ينتقل الى بيروجيا الايطالي

أعلن هيديتوشي ناكاتا لاعب وسط منتخب اليابان وفريق بيلمار هوراسوكا انه انتقل الى بيروجيا الايطالي. وشارك في المركز جميع الفرق الأولى. وسيكون ناكاتا (٢١ عاماً) ثاني لاعب ياباني يخوض تجربته في الدوري الايطالي بعد كازويوشي ميورا الذي سبق ان دافع عن لوان جوني في موسم ١٩٩٢-١٩٩٣. ولم يذكر ناكاتا مدة العقد أو أي تفاصيل مالية. بيد ان إحدى الصحف اليابانية ذكرت انه وقع عقداً لمدة أربع سنوات لقاء ٦ ملايين دولار (٣٠٠ مليون دولار). وكان ناكاتا من أبرز لاعبي المنتخب الياباني في مونديال فرنسا.

بمشاركة أكثر من ١٥٠ طالباً نجاح كبير للمركز الصيفي بنادي الجزيرة

حقق المركز الصيفي بنادي الجزيرة نجاحاً ملحوظاً، حتى الآن، حيث شهد اقبالاً فائقاً كل التوقعات، وبلغ عدد الطلاب المشاركين في المركز أكثر من ١٥٠ طالباً. ويشارك في المركز جميع الفرق الأولى. وسيكون ناكاتا (٢١ عاماً) ثاني لاعب ياباني يخوض تجربته في الدوري الايطالي بعد كازويوشي ميورا الذي سبق ان دافع عن لوان جوني في موسم ١٩٩٢-١٩٩٣. ولم يذكر ناكاتا مدة العقد أو أي تفاصيل مالية. بيد ان إحدى الصحف اليابانية ذكرت انه وقع عقداً لمدة أربع سنوات لقاء ٦ ملايين دولار (٣٠٠ مليون دولار). وكان ناكاتا من أبرز لاعبي المنتخب الياباني في مونديال فرنسا.

شاركوا تأبى في مغامراته الرائعة

واحصلوا على هدايا مجانية خلال المغامرة

تقدم لكم لعبة مسلية من باسكن روبنر خلال أشهر الصيف الحارة

جاءتكم على بطاقات تاسي مع شراء بطاقات باسكن روبنر اللعبة لكم بقيمة ١٥ درهم وكذا الأداة الخاصة باللعبة التي ستساعدكم على اللعب بشكل أفضل.

تقدم باسكن روبنر لعبة مسلية من باسكن روبنر خلال أشهر الصيف الحارة



سامارانش يؤكد عزمه على مواصلة مكافحة المنشطات

أكد رئيس اللجنة الأولمبية الدولية خوان أنطونيو سامارانش على عزمه مواصلة مكافحة المنشطات في عالم الرياضة. وقال سامارانش، «نريد محاربة لغة المنشطات وموقف اللجنة الأولمبية الدولية بات واضحاً فنحن نؤيد جميع كل المنظمات التي تبنت هذه الحملة، وما حصل في دورة فرنسا يجب أن يدان».

اولمبياد ٢٠٠٦ الشتوي: بلاتر ينسحب من رئاسة اللجنة الداعمة لترشيح سيون

أكد جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم أمس انه سيتخلى عن رئاسة اللجنة الداعمة لترشيح مدينة سيون الواقعة في سويسرا لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية عام ٢٠٠٦. وسيترك بلاتر وهو أحد سكان هذه المنطقة منصبه خلال الجمعية العمومية في ٢٨ أغسطس المقبل، لكنه أكد انه سيواصل تقديم المساعدة لتوفير نجاح سيون في استضافة اولمبياد ٢٠٠٦. علماً بان الإعلان عن اسم اللجنة المنظمة سيتم في يونيو عام ١٩٩٩ في سيون.

قصة رانعتان.. فيهما دروس وعبر

انظر الى هذا الأسبوع

ماجد

٧ سنوات في التبت
[قلم على صفحات ماجد]
الأمير الصغير
جواز سفر إلى
بلد المليون شهيد
جيش...
بطاقة جديدة لنطوبى ماجد
تعيد حول منتصبي
في بلاد الخروبيج
ميكلي في موقف سخيف
لا يجسد عليه
تمثال العريسة.. هل كان أملاً لحسن؟
مباحثة مجلة كسل الأولاد وكسل النساء



نادي تراث الإمارات بالزعرانة يواصل نشاطه الصيفي



فرق الفكرة بالتمثيل الرياضي

■ أبوظبي - واصل نادي تراث الإمارات فرع الزعرانة أنشطته المتنوعة والتي تشمل الأنشطة التراثية والثقافية والرياضية بالإضافة إلى النشاط الرياضي في إطار نشاطه الصيفي الذي أطلق في ٢٠ يونيو الماضي ويتضمن في الختام من أغسطس القادم وعلم تحت شعار «أهم صيفه متميزاً» من أجل احتفاته بحضور أحمد بن محمد القبيسي مدير فرع الزعرانة دورة كرة القدم التي نظمتها اللجنة الرياضية بمشاركة عشرة فرق من طلبة المرحلة الثانوية استمرارية فريق النعمان بن النعمان أن يفوز ببطولتها بعد أن جمع أربع نقاط وجاء فريق أبو خراش في المركز الثاني وحصل على نقطتين بينما جاء في المركز الثالث فريق النعمان القوي وحصل على نقطة واحدة. وقام مدير الفرع بعد انتهاء البرنامج بتكريم الفرق الفائزة ولم تقتصر المشاركة فيما على أعضاء النادي فقط وضممت مختلف الطلاب الراغبين بالمشاركة وحصل الطالب أحمد الجبيلي على

ألقب هدف البطولة الذي أقيمته بمظلم خسوف الخلود في الدور الأول. كما نظم فرع الزعرانة سباقاً لارول سكيت وذلك بمشاركة ٢٥ متسابقاً وذلك خلف أرض الملاعب بواظين فاز بها الطالب المركز الثالث مشعل أحمد.

دورة شتوتجارت للتنس

فوز بيكر وخروج ارازي

■ استهل النجم الألماني للحضرم نصف العزل بوريك بيكر مشواره في دورة شتوتجارت الدولية في كرة المضرب بفوزه على الإيطالي أندريا جاولدي ٦-٦ و ٥-٧. وخرج للفريق هشام أرازي من الدور الأول بخسارته أمام الأسترالي ريتشارد فروميرج ٧-٦ (٧-٦) و ٦-٦. وفاز الأسباني البرت كوستا على التشيكي رادومير فاتشيك ٦-٦ و ٥-٧. والتشيك سلافكو دوسيديل على السويسري مارك روسيه ٦-٦ و ٦-٦. والبرازيلي فرناندو ميليجيني على الألماني دافيد بريغوليل ٦-٦ و ٦-٦. والأرجنتيني فرانكو سكولاري على الألباني نيكولاس لايتيني ٦-٦ و ٦-٦. والفرنسي غيوم راو على الإيطالي دافيد ساجيني ٦-٦ و ٦-٦. والأسباني البرت بورتاس على السويدي توماس يوهانسون ٦-٦ و ٦-٦. والأسباني خوليان الويسو على مواطنه سيرجي بروجيرا ٦-٦ و ٦-٦. والفرنسي سيسيليان جروان على التشيكي بوهان أوليراخ ٦-٦ و ٦-٦.

نتائج الدور الأول لبطولة واشنطن للتنس

■ فاز الأمريكي جيف تراجو على الروماني يوهان فان ميرك ٦-٦ و ٦-٦. وبلغ المرحلة الثانية من دورة واشنطن الأمريكية الدولية في كرة المضرب. وفاز البلجيكي كريستوف فان جارس على الكولومبي مورييسو حداد ٦-٦ و ٦-٦. والألماني لارس بورجسمولر على الإيطالي كريستيانو كراتي ٦-٦ و ٦-٦. والتشيك سيسيليان لارو على الأمريكي سكوت هلمبيري ٦-٦ و ٦-٦. وعملت مباريات البرجوياتي رامون ديبلانو مع الأمريكي ستيف كامبل. والأسترالي سكوت درايفر مع المكسيكي اليخاندرو هرنانديز. والأمريكي جيمي أرياس مع مواطنه وايد ماكجوير بسبب المطر.



بوريك بيكر

قبل انطلاق الموسم الإنجليزي

نجوم كأس العالم.. في تشيلسي و «ثورة» على التقاليد في ليفربول!



■ لندن، أسامة صادق

■ انطلاق يوم السبت الخامس عشر من الشهر المقبل، للبطولة الجديدة لكرة القدم بالإنجليزية. وبطلة مباريات الموسم الأول. وفي بداية الموسم شهدت حركة الانتقالات بين الأندية نشاطاً استثنائياً. فبعد انتقال عدد كبير من اللاعبين ودخل عدد آخر من النجوم وكلمة استقطاب نادي تشيلسي اللندني للاهتمام عندما ضم اثنين من أفضل لاعبي الدوري الإيطالي، بينما عاد ليفربول مشعلاً إلى سوق الانتقالات ولكن متحسناً ببوليتي الغني لم يدخل إلا على استحياء. بينما يلتفت الزنادل ما يستعرضه من تصاريح التي يجرىها حسب الجود العام.

كلمة أوفسلاحت تشيلسي للقبلة كل موسم من ناحية الأسماء التي يجلبها إليه. وهذا الموسم لم يختلف الحال. حيث نجح في الحصول على نجوم الفرنسي مارسيل داسلي أحد أفضل نجوم الفرق الفائزة بكأس العالم مؤخراً. والإيطالي الدولي بيير لويجي كاسيراجي. الأول كان لاعب ليونل ون يومه في إطار حملة التجديد

اضافة اسم بولو مالديني لظهير الدولي لقلعته حيث أمان لاديه له. سي. ميلان أنه لن يستغني عنه أبداً. كما ضم الإسباني الدولي ألبرت فيرير من صفوف برشلونة الإسباني ولكن

الضامة. بينما الثاني باعة لاديه لضمه ضمن قائمة مستعدة من اللاعبين الذين يطمح في نهاية الموسم. بينما فشل النادي اللندني في

لعم مبالغة كانت ضم النجمي الدولي برايان لارويو. ونج ذلك محققاً حسب قانون الانتقالات التي أسفرت عنه قضية اللاعب البلجيكي بوسمان فيما عرف ب«بوسمان».

ولما كانت مسابقات تشيلسي الرابعة هي علامات الموسم الأساسية فإن نادي ليفربول استقطب الانتظار هو الآخر ولكن من نوع آخر. حيث حدث به ما يشبه انقلاب المصايف إثر تولي الفرنسي جيرار أوباييه للمسؤولية مع النادي روي أيفانز. وهو ما يرى فيه الكثيرون تعويضاً لمصالحات أيفانز. كما ضم إليه ٣ لاعبين حتى الآن. هم الجنوب أفريقي شون واندي من كارلسروه الألماني والنرويجي فيجارو هينجيم من روزنبورج. وأعاد للنادي الإنجليزي الجنوبي ستيف ستولتون إلى صفوفه من أستون فيلا بعدما بلغه للدرج السابق جرايم سيمونس في واحدة من أغرب صفقاته الفاشلة.

استقر للراغبين أقامه على بيع مدافعه الفعّال جري بلمستر. وهو أحد علامات فاعله خلال الموسم الخمسة الأخيرة. إلى نادي ميلسبره. مقابل شرائه للمولندي ياب ستان من ليندهوفن الهولندي بمشرة ملايين جنيه أسترليني. ولم يثبت المولندي جدارته خلال تعاقبات للوندي. وفي المقابل تخلى النادي عن واحد من أفضل لاعبيه الشباب وهو دين تونلي. الذي انضم لنادي هيرسفيك بالدرجة الثانية.

وقد تكون أفضل صفقته حتى الآن. ضم السويدي يسيبريلو مكسيسيت من آي. سي ميلان الإيطالي.

الزنادل بطل الدوري والكأس وافق على التخلي عن نجمه الكبير إيان رايت الذي أسر على الانتقال إلى صفوف نادي ويستهم الذي كان يكافح للهبوط كثيراً. ولكنه انتقل إلى مركز أفضل هو المشرق في نهاية الموسم للضم.


ويبدو أن تجديد عقد مدافعه الجديد القوي الفرنسي نيكولاس أنيكا الذي أع الموسم للنادي مكان رايت. قد فتح الباب لضم مدافعه الذي كان يكافح للهبوط كثيراً. ولكنه انتقل إلى مركز أفضل هو المشرق في نهاية الموسم للضم.



المولندي زاف جيلمع الشاب بعد التوقيع

جروان من نادي سانت إتيان العريق. وفي وقتئذٍ حصل الزنادل المتبدد. يحاول كريستيان جروس المدرب السويسري للفريق أن يعيد تجديد الصفوف. فبعد تشارك من رحيل المدافع يورجن كلينسمان. استعير للصفوف الإيطالي بولو كرامستيني من بيلشازا ولكنه أجبر على ترك حارسه النرويجي زود جسدولاس الذي انضم إلى شلوكه الألماني ليعوض رحيل حارسه ليمان إلى آي سي ميلان الإيطالي.

لما أمم الانتقالات حتى الآن فهي كالتالي: - الملحم الإنجليزي روني والاس من ليستر إلى رينجرز الأسكتلندي مجتاً. - الفرنسي لوران شارابييه إلى نيوكاسل من كان الفرنسي - الروماني فيرول مولدولان من كوفنتري سيتي إلى هيفير بوجه التركي. - الإيطالي ماركو ماتيريزي إلى أياكس من بروجيا الإيطالي. - الملحم الهولندي مارك هيز من تشيلسي إلى سوانهيوتن. - المدافع البرتغالي فرناندو نيلسون من أستون فيلا إلى بورتو البرتغالي. - الملحم الهولندي من بلاكبيرن روفرز إلى سوانهيوتن. - الحرس الجاهليكي شاكهيسلوب من نيوكاسل إلى ويستهم. - المدافع الإنجليزي فريد هاولز من توتنهام إلى سوانهيوتن. - المدافع الأسكتلندي دين أوستن من توتنهام إلى كريستال بالاس. - الحارس الفرنسي سيسيليان بيريز إلى بلاكبيرن من باستيا الفرنسي. - المدافع الإنجليزي دارين بيكوك إلى بلاكبيرن من نيوكاسل.



بلك الحب والتقدير
أهني أخي بطل الإمارات
محمد بن سليم
لفوزه ببطولة رالي الشرق الأوسط
للمرة العاشرة
ونتمنى له دوام التقدم والنجاح

محمد مسعود وأخوانه
مجموعة مؤسسات المحرك الذهبي

المحرك الذهبي
Golden Motor



تهنئة
يتقدم
عواد علي بن عواد النعيمي
بخالص التهاني والتبريكات
إلى سعادة
خلفان المر راشد النعيمي
بمناسبة تعيينه
وكيلاً مساعداً
لادارة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين
مع أخلص الأثاني مزيد من التقدم والرفق



سياسة جديدة لتطوير التحكيم العربي

بعد تألقه في المونديال الفرنسي



على بوجميد أحد القضاة الذين شاركوا في مونديال ٩٨

أكد المعيد فاروق بوظو عضو لجنة الحكم في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ورئيس

لجنة التحكيم العربية والآسيوية أن الوقت بات ملائماً إلى حد كبير لوضع أسس جديدة لتطوير

التحكيم العربي في كرة القدم خصوصاً بعد ظهور الحكام العرب مشرفاً في مونديال فرنسا

٩٨. وجاء تأكيد بوظو قبل ثلاثة أيام من الاجتماع

الهام للجنة الحكم العرب التي ستجتمع الجمعة للقاء في بيروت بحضور عثمان السعد أمين عام

الاتحاد العربي لكرة القدم. وأضاف بوظو: «حرصت لجنة الحكم العرب على

عقد اجتماع لها بعد انتهاء مونديال فرنسا من أجل تكريس عملية الاستفادة من نمط التحكيم

المصري في المونديال، وإضافة إلى أن هذا الاجتماع يجب أن يكون منطلقاً هاماً من أجل وضع

أسس جديدة لتتبعه التطور التحكيمي العربي وفق سياسة جديدة يلتصقون مع كافة الاتحادات العربية

الوطنية». وأشار بوظو أن الاجتماع القادم يتضمن

مواضيع عامة ومتعددة ربما لم تطرق من قبل

وستكون هناك دراسة علمية موضوعية لواقع التحكيم التحكيمي العربي ومحاولة تحديث أساليب

الحكم والتدريب العملي للحكام، كما سيبحث موضوع الحكم العرب الأخف من أجل توسيع

قاعدتهم وعدم التركيز على أسماء معينة ولفتح المجال أمام من يملك الرؤية والمقدرة على التحكيم

المحلي والتكيف والمقتدر على التواجد في المسابقات الدولية عربياً وإفريقياً ودولياً.

وسيتناول الاجتماع موضوع تطوير كادر الحكامين والقضاة العرب بشكل يواكب تطور

قوانين اللعبة كما سيتم بحث الوسائل المتاحة من أجل تطوير كادر الحكامين والقضاة العرب بشكل يواكب تطور

قوانين اللعبة كما سيتم بحث الوسائل المتاحة من أجل تطوير كادر الحكامين والقضاة العرب بشكل يواكب تطور

قوانين اللعبة كما سيتم بحث الوسائل المتاحة من أجل تطوير كادر الحكامين والقضاة العرب بشكل يواكب تطور

قوانين اللعبة كما سيتم بحث الوسائل المتاحة من أجل تطوير كادر الحكامين والقضاة العرب بشكل يواكب تطور

قوانين اللعبة كما سيتم بحث الوسائل المتاحة من أجل تطوير كادر الحكامين والقضاة العرب بشكل يواكب تطور

قوانين اللعبة كما سيتم بحث الوسائل المتاحة من أجل تطوير كادر الحكامين والقضاة العرب بشكل يواكب تطور

قوانين اللعبة كما سيتم بحث الوسائل المتاحة من أجل تطوير كادر الحكامين والقضاة العرب بشكل يواكب تطور

قوانين اللعبة كما سيتم بحث الوسائل المتاحة من أجل تطوير كادر الحكامين والقضاة العرب بشكل يواكب تطور

قوانين اللعبة كما سيتم بحث الوسائل المتاحة من أجل تطوير كادر الحكامين والقضاة العرب بشكل يواكب تطور

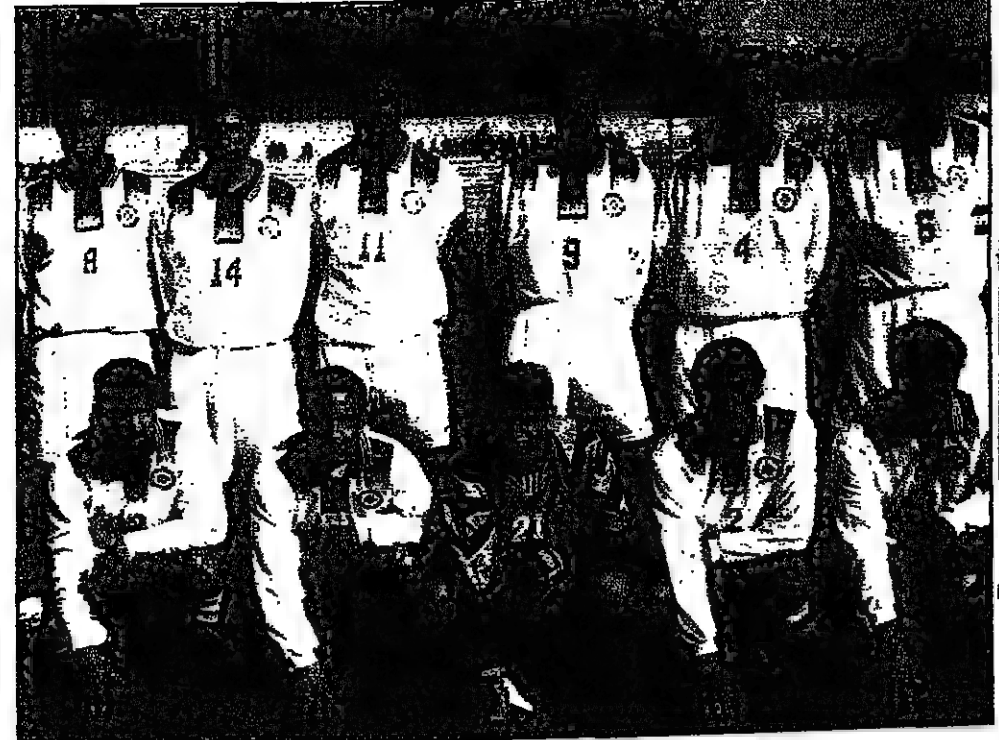
قوانين اللعبة كما سيتم بحث الوسائل المتاحة من أجل تطوير كادر الحكامين والقضاة العرب بشكل يواكب تطور

قوانين اللعبة كما سيتم بحث الوسائل المتاحة من أجل تطوير كادر الحكامين والقضاة العرب بشكل يواكب تطور

قوانين اللعبة كما سيتم بحث الوسائل المتاحة من أجل تطوير كادر الحكامين والقضاة العرب بشكل يواكب تطور

قوانين اللعبة كما سيتم بحث الوسائل المتاحة من أجل تطوير كادر الحكامين والقضاة العرب بشكل يواكب تطور

قوانين اللعبة كما سيتم بحث الوسائل المتاحة من أجل تطوير كادر الحكامين والقضاة العرب بشكل يواكب تطور



تصفيات كأس العرب:

بطاقتا التأهل للنهائيات في انتظار سوريا ولبنان

تدخل تصفيات المجموعة الرابعة لكأس العرب السابعة في كرة القدم مرحلتها الأخيرة عندما تتقابل سوريا

وفلسطين ولبنان مع الأردن اليوم على ملعب بيروت البلدي. وكانت سوريا فازت على الأردن ٢-١ وحصلت على

١٠ نقاط من مجموع ١٢ نقطة في الجولة الأولى التي عكست مجريات مباريات الأولمبيين مستوى للنتائج العربية.

وفي حال فازت سوريا على فلسطين ولبنان على الأردن اليوم، وهو امر متوقع قياساً على أدائهما في المرحلة الأولى، فسيتم تأهل سوريا وفلسطين للقاء في قطر في

سبتمبر المقبل. أما البطاقة الثالثة فسيستأهل عليها الأردن وفلسطين اللتان ستلعبان الأحد المقبل في المرحلة الثالثة والأخيرة، في حين تلتقي سوريا ولبنان في لقاء قمة على صدارة المجموعة.

سوريا مع فلسطين تتقابل سوريا وفلسطين في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.

وتعتبر سوريا أمام الأردن في مباراة غير متكافئة إذ أن المنتخب السوري «كسر» عن أنيابه في لقاء الأردن والتي أنه أكثر المنتخبين استعداداً كونه قادم من مسيرتين خارجيتين.



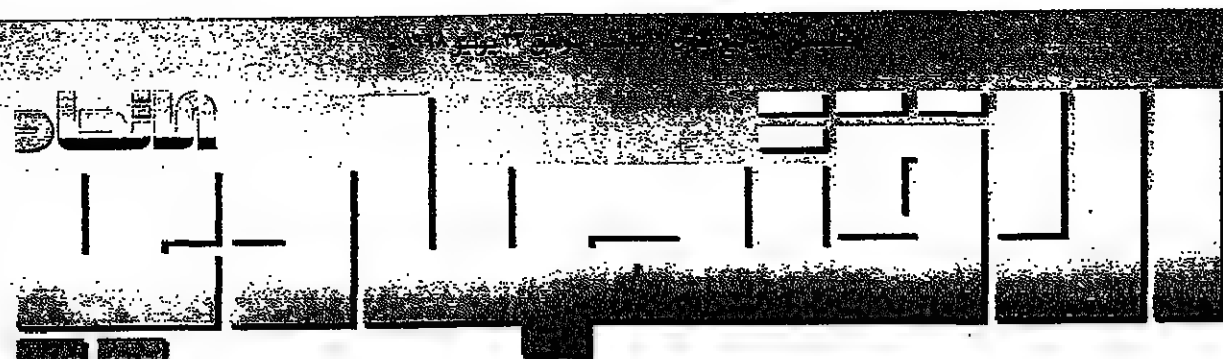
القوة والاحترارة والتمتع في سباقات التتابع



كثيرا ما يفتنوا الذين آمنوا

١٠ رحلات جديدة لـ «يوي اس» في اسيا والولايات المتحدة

دبي - الاتحاد، تشغل يوي اس ١٠ رحلات اسبوعية الى هونغ كونغ باستخدام طائرات «٧٧٧» من سبنغفورد وتايبيه وتايبيه خدمات الشحن السريع بين دول اسيا. كما تضيف يوي اس ٣ رحلات طيران اسبوعية الى هونغ كونغ و٤ رحلات اسبوعية الى هونغ كونغ عبر العاصمة الكورية سيول. وقال بول موريس المدير الاقليمي لعمليات الشركة في الشرق الأوسط إن رحلات الشحن وخدمات البريد السريع لم تتأثر بالمشاكل التي اجري حلها بمطار تشيكنغ لتي كوك الجديد في هونغ كونغ ولكن ان جميع الشحنات تصل في موعدها المحدد دون تأخير.



ارتفاع سعر سلة أوبك

لندن، قالت وكالة أنباء منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) أمس نقلا عن أمانة أوبك أن سعر سلة أوبك التي تضم سبعة خامات ارتفع إلى ١٢,٣٢ دولار للبهرميل أمس الأول الثلاثاء من ١١,٢٤ دولار يوم الاثنين الماضي.

وتضم السلة خامات مزيج صخري جزائري وميناس الاتلونييسي وبونى الخفيف النيجيري والعربي الخفيف السعودي وخام دبي وخام قيا خوانا الفنزويلي وايستموس المكسيكي. (رويترز)

دراسة اقتصادية تدعو لاتخاذ تدابير لمواجهة تأثيرات اليورو

اعادة تسعير النفط باليورو وتغيير الاحتياطات النقدية أهم الآثار المتوقعة العملة الخليجية الموحدة أفضل البدائل لمواجهة التكتلات الاقتصادية العالمية

دبي - الاتحاد

دعت دراسة اقتصادية حديثة دولة الامارات لاتخاذ التدابير اللازمة لمواجهة التأثيرات المحتملة للعملة الأوروبية الموحدة «اليورو» على التجارة الخارجية للدولة من دول الاتحاد الأوروبي، وأكدت على ضرورة اتخاذ التدابير المناسبة لمواجهة هذه التأثيرات.

وأوضحت الدراسة ضرورة تدريب موظفي المؤسسات المحلية والشركات وتوعيتهم باليورو وإعادة النظر في عمليات الشراء في المصارف والشركات لبحث فرص تحقيق وفورات وإمكانية تحقيق إدارة أفضل للمصروفات عن طريق العملة الموحدة وضروية ان تحديد المصارف والمؤسسات المالية المحلية والخليجية مبنية على استراتيجيتها حتى تكون على استعداد للتعاقد مع سوق أوروبية موحدة.

تسوية للمعاملات التجارية الدولية. وأوصت الدراسة ان يحفظ الدولار على مركز الصدارة كعملة الاحتياط الدولية الرئيسية خلال السنوات القليلة المقبلة على ان ترتفع أهمية اليورو تدريجيا ليصبح منافسا قويا للدولار كعملة احتياط رئيسية مع توقع زيادة الثقة في قبات سعر اليورو في المستقبل، خاصة وان الهدف الاساسي للمصرف المركزي الأوروبي هو الحفاظ على استقرار الأسعار. وقد حظي اليورو في المستقبل بنسبة مهمة من إجمالي الاحتياطيات المالية اذا تمت التكتلات والاستقرار بعد تجزئة الرأجل الأولية التي قد يتعرض خلالها لبعض التذبذب.

التغيرات المتوقعة إمكانية فتح حسابات باليورو اعتبارا من أول يناير عام ٩٩ في حين يستطيع العملاء مواصلة الدفع بالعملة الأوروبية الموحدة حتى أول يناير عام ٢٠٠٢ مع الحفاظ على حساباتهم المصرفية بالعملة الأوروبية.

وأشارت الدراسة الى ان تجارة الامارات مع الدول الـ ١٢ الأعضاء في الاتحاد الأوروبي تبلغ ١٢ مليار درهم سنويا، وتعد ألمانيا وفرنسا وإيطاليا أكبر الشركاء التجاريين الأوروبيين للامارات. وبذلك فإن دول الاتحاد الأوروبي ستصبح ثاني أكبر مجموعة تجارية شريكة للامارات بعد مجموعة الآسيان.

وساهم اليورو في خفض مخاطر أسعار الصرف المرتبطة بالتعاملات التجارية بعمليات أوروبية متعددة. ومن المرجح ان يستقر اليورو على المدى البعيد نظرا للضغوط الصاعدة للعضوية في المنطقة.

وأكدت الدراسة ان العمل العربي يواجه تحديات اقتصادية كثيرة تستلزم تعاونا عربيا لمواجهة هذه التحديات.



مضاربون في بورصة نيويورك بعد يوم حافل من التغيرات حيث هبط مؤشر داو جونز الصناعي إلى ٩١٨٠ نقطة ورغم هذا المصير فإن المؤشر مازال يحافظ على ارتفاع يصل إلى ١٦,٠ نقطة خلال العام الحالي.

«توك آسيا ٩٨» يناقش مشاكل الموانئ في العالم

دبي - الاتحاد

تحت رعاية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وولي أمره عبد الله بن زايد آل نهيان، افتتح في دبي مؤتمر «توك آسيا ٩٨» للموانئ، بمشاركة وفود وممثلين لقطاع الموانئ في آسيا وأوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا ودول الكومنولث المسجلة عن الاتحاد السوفياتي السابق و٢٥ شركة من دوله.

ويناقش المؤتمر للخطر والفرص التي تحيط بقطاع الموانئ في العالم، وأثر التكنولوجيا الحديثة في تطوير أعمال الحاويات، وتعرض الهند عملية اتصال خطوط عملية لمواجهة الشركات التي تؤثر على الصناعة الخارجية الهندية من خلال عمليات التوزيع، وقال أس إس بي مدير عام مجموعة كوتنير كوربوريشن الهندية انه سيتم للمؤتمر ورقة عمل حول أفاق وتحديات عمليات الموانئ في الهند، وتضمن ورقة العمل مشكلة عنق الزجاجة الهندية التي تتمثل في وجود بنية أساسية كالميناء وعدم توفر رؤوس أموال لإنشاء هذه البنية.



خلال الاجتماع

يقام تحت شعار «العائلة» اللجنة المنظمة لمهرجان دبي للتسوق ٩٩

دبي - الاتحاد

عقدت اللجنة المنظمة لمهرجان دبي للتسوق ٩٩ اجتماعها الأول أمس في مكتب المهرجان بدائرة التنمية الاقتصادية بدبي وتم خلال الاجتماع مناقشة خطط العمل والاستعدادات الخاصة بالمهرجان المقبل والذي سيقام خلال الفترة من ١٨ مارس إلى ١٩ أبريل تحت شعار «العائلة». ترأس الاجتماع محمد القرقاوي مساعد المدير العام لدائرة التنمية الاقتصادية بدبي ومنضم عام المهرجان وقد تم خلاله بحث جدول المشروعات والمشاريع الجديدة وشهد الاجتماع على أهمية تعزيز الفعاليات الخاصة بالعائلة والاعتماد على تنظيم أنشطة راقية المستوى. وتناول الاجتماع في مناقشة السوق الاستراتيجية التي سيقام بها المهرجان، وأهمية التركيز على استقطاب العائلات العربية. وقال محمد القرقاوي عقب الاجتماع ان كافة جهات المنظمة بدأت الاتصالات مع المؤسسات الكبرى استعدادا لهذا الحدث الكبير. وقال القرقاوي ان مهرجان دبي للتسوق أصبح بعد نجاحه الكبير خلال السنوات الثلاث الأولى أهم الأحداث التي تنظمها دبي، وكلما احتضنت مرحلة جديدة لتتطلع لتأجيل النجاح، وأمل ان تلبس ربات كافة الترفيه والزوار خلال الحدث. وتم خلال الاجتماع الاتفاق على عقد اجتماعات دورية كل أسبوعين لمناقشة التطورات والاستعدادات. حضر الاجتماع عدد من عثلى الدوائر الحكومية المشاركة في تنظيم الحدث ومنهم المقدم جمعة أمال من شرطة دبي وجمال الحلي من دائرة الطيران المدني، وأحمد أبنا من غرفة دبي وبعض الصغار من دائرة السياحة ومحمد النوري من البلدية وعبد العزيز خميس من الدفاع المدني وعامر علي من سلطة الواسي والتقيب جاسم عبدالغفور من الجنسية ومحمد عبيد الله من إدارة الزراعة بالبلدية وحسين لوكه نائب المنسق العام للمهرجان.

الحزب الجمهوري يرفض تخصيص ١٨ مليار دولار لمساعدة صندوق النقد

واشنطن، أكد الحزب الجمهوري صاحب الأغلبية في مجلس النواب الأمريكي أمس معارضة تخصيص ١٨ مليار دولار لمساعدة صندوق النقد الدولي على مواجهة الضغوط المتزايدة عليه بعد ازمات جنوب شرق آسيا التي اضطرت المؤسسة المالية الدولية لتقديم قروض ضخمة لمساعدة هذه الدول.

وقال زعيم الأغلبية في المجلس ريتشارد أرمي ان حزبه لن يوافق سوى على تخصيص ٢ مليار دولار فقط للصندوق رغم ان الرئيس بيل كلينتون طلب من الكونجرس تخصيص ١٨ مليار دولار.

وتذكر أرمي في بيان منفي انه اذا أصر الرئيس كليتوتن على تقديم مشروع قانون للحصول على هذه المخصصات «سيهدم المشروع قبل ان يظهر للنور».

ووفقا لصاحب الكونجرس يعترض مؤيدو الإدارة من الحزبين التقدم بتعديل الى لجنة الاعتمات في مجلس النواب لاقرار طلب كليتوتن.

وكان مجلس الشيوخ قد اقر طلب كليتوتن وتسعى الإدارة الى الحصول على موافقة مجلس النواب من أجل تمكن صندوق النقد من تجديد احتياطياته المالية التي تأثرت بشدة بسبب عشرين المبادرات من الدولارات التي قدمها الصندوق منذ بداية العام قروضا لدول جنوب شرق آسيا والمساعدات الضخمة المحتملة لروسيا. (أ.ش.أ)



خلال اللقاء

بحث ترتيبات زيارة وفد غرفة ابوظبي للاندماك في سبتمبر المقبل

بحث أحمد حسن المنصوري نائب مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مع فليمنج جنسن قنصل الدانمارك لدى الدولة الترتيبات الخاصة بزيارة وفد الغرفة إلى الدانمارك خلال شهر سبتمبر المقبل.

وقال المنصوري ان وفدا اقتصاديا كبيرا من الغرفة يمثل الفعاليات التجارية والخدمية في امارة ابوظبي برئاسة سعادة رمة محمد المنصور رئيس مجلس إدارة الغرفة سيزور الدانمارك في اطار جولة تشمل فنلندا والسويد، مشيرا الى ان الجولة في الدول الاسكندنافية تهدف الى التعريف بالانجازات الاقتصادية والاستثمارية للدولة في امارة ابوظبي، ودعوة الشركات المصنعية ورجال الأعمال والمستثمرين الى هذه الدول للاستثمار واقامة مشروعات استثمارية مشتركة في ابوظبي.

وأكد المنصوري خلال اللقاء على أهمية هذه الزيارة والمباحثات واللقاءات التي سيجريها الوفد مع المسؤولين في هذه المنظمات الدانماركية ووزارة الاقتصاد وغرف التجارة والصناعة موضحا ان الوفد سيقام ندوة ترويجية للتعريف بالامكانيات والفرص الاستثمارية المتوفرة في امارة ابوظبي، وأكد المنصوري الدانماركي ان الاجل الميناء في بلاده ستوفر كل ما من شأنه نجاح هذه الزيارة من خلال البرامج الحثيث للاحتفالات والفعاليات الاقتصادية في الدانمارك.

وأشار الى ان العديد من الشركات والمؤسسات الدانماركية معتمدة بالعمل والاستثمار في ابوظبي.

وقال القنصل الدانماركي ان ٢٥ شركة دانماركية متخصصة في قطاع تكنولوجيا النفط والغاز ستشارك في معرض ومؤتمر ابوظبي للبترول «أبيلاك ٩٨» الذي سيقام في شهر أكتوبر القادم وتتضمن الغرفة.

مدير التدريب بالاتحاد العربي للنقل الجوي: لا تعارض بين برامج كلية دبي للطيران ومركز التدريب الاقليمي للاتحاد

دبي - اسلام شفيق



أكد موسى عزز مدير إدارة التدريب وتنمية القوى البشرية والاتحاد العربي للنقل الجوي عدم وجود تنافس أو تعارض بين برامج كلية دبي للطيران ومركز التدريب الاقليمي التابع للاتحاد العربي للنقل الجوي، مشيرا الى ان مذكرة التفاهات التي وقعها الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس مجلس أمناء كلية دبي للطيران مع عبدالوهاب تفاعي سكرتير عام الاتحاد العربي للنقل الجوي ببني مؤخرًا تساهم في دعم برامج الكلية والركز وتقسيم أحدث ما توصلت اليه علوم الطيران مجال الطيران العربي المتخصصة في.

وأضاف ان الانشطة تحقق تكاملا بين أنشطة وبرامج المركز والكلية عن طريق عقد دورات في مركز التدريب الاقليمي في عمان لتسويق برامج الكلية لشركات الطيران الأعضاء في الاتحاد العربي للنقل الجوي وعددهم ١٨ عضوا، بالإضافة الى الشركات المحلية الأخرى التي تربطها اتصالات مباشرة.

وقال عزز ان مركز التدريب الاقليمي بدأ أعماله في عمان بالارتداد في اواخر عام ١٩٩٦ بدعم من شركات الطيران العربية والسوق الأوروبية للشركة التي قدمت دعما ماليا بلغت قيمته ٦٠٠ ألف دولار أمريكي، بالإضافة الى دعم من الشركات الصنعة للطائرات وعلى رأسها بولزويس وبيونج وإيرباص.

وأوضح ان المركز يربط بين طائفتين من طلبة ٦٠٠ شخص من ٥٧ دولة تتلقوا ٢٨ التي تنظمها المنظمة في جيف وقد تم تدريب ١٠٠ شخص من ٥٧ دولة تتلقوا ٢٨ دورة تدريبية تتراوح مدة الواحد بين اسبوعين الى اسبوعين وذلك منذ افتتاح المركز في عام ٩٦. وأضاف ان المركز ينظم برامج مشتركة مع الجامعة الاميركية في بيروت لفتح أبواب في إدارة الطيران وهو البرنامج الأول من نوعه في العالم العربي حيث يجمع بين الدراسة الأكاديمية والتدريب العملي وتصل مدته الى ٢١ اسبوعا.

وجعل منظمة التفاهات التي تم توقيعها بين الاتحاد العربي للنقل الجوي وكلية دبي للطيران وعما اذا كان الاتحاد العربي يربط بينهما عائلة مع هيئات أخرى قال مدير التدريب الاقليمي بمجلس سيقوم بعدد دورات تدريبية في دبي بالتعاون مع كلية دبي للطيران وطيران الامارات خلال العام المقبل.



ناسكو

الأثاث المكتبي الراقى













عمري • كلاسيكي • متين • متكاملا • لائق • وغيرها الكثير لكثير...

شركة ناصر السايير وشركاه ذ.م.م.

أحدث وأوسع تشكيلة
أسعار منافسة جدا
أكثر من ٣٠ سنة خبرة
توصيل مجاني الى كافة الامارات
ركن خاص وفسيح للمصنفات
في معرضنا في ديرة

دبي: شارع صلاح الدين - بنها ناسكو
هاتف: ٦٦٧٧٣٣
فاكس: ٦٦٧٧٣٤
تلفون: ٦٦٧٧٣٥ - ٦٦٧٧٣٦ - ٦٦٧٧٣٧
تلكي: ٤٤٤٤٤٤ نسما إلى أم

الكرامة (بر دبي): بجانب محطة بترول الامارات
هاتف: ١٨٢٥ - ١٨٢٥
تلفون: ٦٦٧٧٣٨ - ٦٦٧٧٣٩ - ٦٦٧٧٤٠
فاكس: ٦٦٧٧٤١

أبو ظبي: مدينة زايد
هاتف: ٦٦٧٧٤٢ - ٦٦٧٧٤٣ - ٦٦٧٧٤٤
تلفون: ٦٦٧٧٤٥ - ٦٦٧٧٤٦ - ٦٦٧٧٤٧
فاكس: ٦٦٧٧٤٨

العين: شارع العين - المنامة
هاتف: ٦٦٧٧٤٩ - ٦٦٧٧٥٠ - ٦٦٧٧٥١
تلفون: ٦٦٧٧٥٢ - ٦٦٧٧٥٣ - ٦٦٧٧٥٤
فاكس: ٦٦٧٧٥٥

عملنا مبنى على الامانة والصدق

هكذا امننا كل واحد



مطار دولي جديد في مدينة ناطور المغربية

■ ناطور ذات وكلة الانباء المغربية انه سيكمن لحدة الناطور التي تقع في شمال شرق المغرب الى جانب مطار دولي. وكان رئيس الوزراء عبد الرحمن اليوسفي قد وضع حجر اساس الناظر الذي تبلغ تكلفته ١٠٠ مليون درهم او ما يعادل ٥٠ مليون دولار والذي سيؤمن العمل للمساهلة شخص كفاء بناة. وأضاف التقرير ان الناظر الجديد الذي سيمتلك عليه اسم الزوي سيمنح على عمليات النقل خاصة بالمسافرين المعمرين للفترة الذي يعيشون في فرنسا وبلجيكا واللقيا وغيرها من الدول العربية.

٨,٩ مليون دينار أرباح بنك برقان الكويتي

■ الكويت، أعلن بنك برقان انه حقق أرباحاً في النصف الأول من العام الحالي بلغت نحو ٨,٩ مليون دينار بزيادة قدرها ٧٣,٧٢ مليون دينار عن الفترة نفسها من العام الماضي. وقال رئيس مجلس إدارة البنك عبدالعزيز التميمي في تصريح صحفي ان جهود البنك خلال النصف الأول من عام ١٩٩٨ اتسمت بتنمية وزيادة أعمال البنك. وأضاف ان ذلك انعكس على زيادة إجمالي الأصول وصافي الأرباح المحققة مقارنة بنتائج الفترة نفسها من العام الماضي. وذكر ان تلك الجهود بدأت منذ تولي القطاع الخاص إدارة البنك حيث ساهمت في تعزيز مركزه وزيادة حصته في السوق المصرفية عن طريق تنمية علاقته مع العملاء واستقطاب المتأخرين منهم إضافة الى تقديم خدمات مصرفية جديدة. واستعرض التميمي بعض البيانات المالية والنسب النسبية التي توضح التطور في أداء البنك مسبقاً أن الإيرادات المحصلة من العمليات المصرفية بلغت ١٩,١٢٥ مليون دينار بزيادة قدرها ٨٤,١٠ مليون دينار ونسبة نمو بلغت ٤٤٤ في المائة. (كويت)

١,٥ مليون دولار أرباح البنك التونسي الكويتي

■ تونس، ذكر تقرير البنك التونسي الكويتي للتعمية ان البنك سجل تطوراً في أرباحه الصافية خلال العام المالي بقيمة مليون و١٨٥ ألف دينار تونس أي ما يعادل المبلغ نفسه بالولايات الأمريكية. وقال التقرير السنوي للبنك ان الأرباح الصافية كانت قد بلغت في نهاية عام ١٩٩٦ نحو ٣,٠٧٢ مليون دينار تونس. ووفق التقرير ان هذه الأرباح تم تحويلها الى احتياطات قانونية مضافة من خزانة. وكان البنك التونسي الكويتي لتعمية قد انشأ عام ١٩٨٦ برأس مال قدره مئة مليون دينار تونس وذلك كهيئة نسبة ٥٠ بالمئة من رأس المال. ويهدف البنك الى تمويل مشاريع التنمية في تونس لا سيما في المجال السياحي. يذكر ان إجمالي الاستثمارات الكويتية في تونس بينه أكثر من ٢٥٠ مليون دولار في قطاعات الصناعة والزراعة والصناعات والتشييد في النفط. (كويت)

صندوق النقد يتوقع نمو الاقتصاد المصري

■ القاهرة، توقع صندوق النقد الدولي ان تحقق مصر نمواً اقتصادياً بنسبة مئة المئة في السنة المالية ١٩٩٨/٩٩ التي بدأت في الأول من الشهر الحالي. وقال هارود هاندي نائب مدير إدارة الشرق الأوسط بالصندوق لرويترز «توقعاتنا لمعدل نمو الناتج المحلي الإجمالي لسنة ١٩٩٨/٩٩ هي مئة في المائة وهو ما يبدو معقولاً وواقعياً». وأضاف ان هذه التوقعات تأتي متمثلة مع معدل للتضخم يقل عن أربعة في المائة وعجز للميزانية يقل عن واحد في المائة. وتشير أحدث ارقام اعلتها الحكومة الى ان معدل التضخم السنوي في مايو من هذا العام بلغ ٣,٦ في المائة وان عجز الميزانية في سنة ١٩٩٧/٩٦ بلغ ٢,٣ مليار جنيه. وتختلف ارقام النمو الاقتصادي التي اعلتها الحكومة للمصرية قليلاً عن ارقام الصندوق. فقد

ذكر وزير الاقتصاد يوسف بطرس غالي في وقت سابق من الشهر الحالي ان الاقتصاد المصري نما بنسبة تتراوح بين ٧ و٨ مئة في المائة في السنة المالية ١٩٩٨/٩٧ مقارنة مع الرقم المستهدف البالغ ٧ مئة في المائة وذلك نتيجة لحجوم الاقتصاد. وأضاف هاندي بلفهم الاقتصادي في السنة السابقة قائلا «انه يظهر أداء جيداً بالنسبة من جانب الحكومة في ضوء ما حدث في قطاع السياحة وأسعار النفط». وكان هاندي وصل الى مصر في وقت سابق من هذا الأسبوع لراجعة نهائية لبرنامج قرض قيمته ٣٥٠ مليون دولار كان الصندوق وافق عليه في أكتوبر عام ١٩٩٦ لكن مصر لم تسحب منه شيئاً. وتنتهي مهلة الاستقالة من القرض في سبتمبر. وقال هاندي ان مصر قررت ان لا تريد اموالا من الصندوق ولكنها تريد منه المعونة الفنية. وأضاف «لقد بحثنا العلاقة الجديدة بين القاهرة

١٧٠ الفا يعملون في المملكة المتحدة

الفرنسيون يهجرون بلادهم بسبب البيروقراطية والضرائب



المملكة، فإن امر القروض ليس له جدواً أكثر من بلادهم. وحتى الضرائب السنوية فهي أقل بنسبة ١٠٪، وكذلك فاته يمكن تشغيل ١٥ عمالاً في بريطانيا بتكلفة عشرة عمل في فرنسا. ومن خلال هذه الحصة البسيطة فله بمقدور للرء ان يقدم سبب تميز خدمات المطاعم وتقديمها لكل جديد وتراجع سعة عاصمة العالم للطبخية باريس. ويقول بنوا جامي، مدير شركة ام سات التي تقوم بتسويق صور الأقمار الصناعية ان اعفاء الخرافات في بريطانيا من ضريبة القيمة المضافة قد ساهم في ارتفاع عائدات شركته الى ٨٠٠ ألف دولار خلال العام الماضي. ويضيف جامي بان هناك مشاوير لنقل مقر الشركة من «كلمبرون» في براند الى بريطانيا بهدف التخلص من الضرائب التي تنقل كامل رجال الأعمال في فرنسا. وبينما يتقاضى الفرنسيون أصحاب الشهادات العلمية في القانون وإدارة الأعمال أجوراً عالية في بريطانيا، فإن العاملين والعاملات في مجال السكرتيرة يعطون من تندي أجورهم متسارعة مع من يزاولون نفس المهنة في باريس. فمثلاً يتقاضى السكرتير في محل هارون الشهيرة ١٢,٢٧٠ دولار سنوياً، ومع هذا الأجور فله من المصعب المعيش في لندن خاصة وان تكاليف المواصلات شهرياً تصل الى ١٠٥ دولارات.

■ يبدو ان باريس اليوم لم تعد باريس الماضي، فبعد ان كانت هذه المدينة الساحرة قبلة رجال الأعمال، فقد أصبحت الآن تعاني من هجرة هؤلاء الرجال وخاصة الفرنسيين منهم الذين وجدوا في العاصمة البريطانية لندن أرضاً خصبة لاجتازهم الجديدة. وقد ابتسم الحظ لكثير من الفرنسيين في مدينة الضباب، فقد نجح الفرنسي كريستوف دوفيلي في افتتاح أربعة مطاعم ضخمة ما بين يوليو ١٩٩٦ وأكتوبر ١٩٩٧ مؤسساً بذلك امبراطورية مطابخ تصل قيمتها الى ١٢ مليون دولار. ويشكو الكثير من الفرنسيين من البيروقراطية في الأمور الرسمية في بلادهم، حيث يقول دوفيلي ان السلطات في مدينة نورماندي أوقفت احد مشاريعه في فبراير الماضي لأنه لم يخبرهم باليون الذي يريد ان يصيب به مطبخ المطعم. ويضيف دوفيلي ان لندن قد فتحت ذراعها له وان هذه المدينة قد احتضنت الكثير من المهاجرين الاقتصاديين من فرنسا. وبسبب ارتفاع البطالة وتفاشي البيروقراطية وزيادة الضرائب، فقد هاج الفرنسيون ذراعاً بالركود الذي تعيشه بلادهم وشعر العديد منهم ان الفرصة متاحة لجميع الكثير من المال في بريطانيا. وهكذا فقد هجر الكثير من الفرنسيين والفرنسيات الفرنسيين لبلادهم ليستقروا في لندن وذلك بعد

تعالوا للتسوق! فبعد أن كان التسوق يحتاج لشراء أصبح في دبي طريقاً للثروة!



دبي تدعوكم لقضاء أجمل إجازة عائلية مع مفاجآت صيف دبي. مجموعة مراكز التسوق في دبي تدعوكم لتصبحوا من الأثرياء. تسوقوا بملئ ١٠٠ درهم تدري أي من مراكز التسوق الواردة في دليل والبالغ عددها ١٩ مركزاً. وقد يحالفكم الحظ لتتوزع بمليون درهم كجائزة كبرى. ١٠٠ ألف - درهم جائزة يومية. وهذا ليس كل ما ستقدمه مراكز التسوق في دبي خلال معاهد صيف دبي. بل سيكون هناك الكثير من العروض الشيقة التي ستجعلكم تستمتعون بحارة عائلية سعيدة تعود بكم بشراء جالب

مجموعة مراكز التسوق في دبي

Dubai Shopping Malls Group

١٠,٠٠٠ درهم

١ مليون درهم

١ يوليو - ١٥ سبتمبر

مجمع سماس

بيسي

GODZILLA

بيسي

١٠٠ مليون درهم



المرشحون لرئاسة الحزب الحاكم في اليابان يتفقون على ضرورة معالجة مشكلة الديون

طوكيو، اتفق المرشحون الثلاثة لرئاسة الحزب الحاكم في الديمقراطية الحزب الحاكم في اليابان على أن معالجة الديون هي أولوية قصوى في أي حكومة جديدة. وقال المرشحون الثلاثة، الذين هم: وزير الخارجية كينزو أويتشي (٦١ عاماً) ووزير شؤون مجلس الوزراء السابق سيراوكو كوجيما (٦٢ عاماً) ووزير الصحة والرفاهية الاجتماعية جونيتشيرو كيزومي (٦١ عاماً) جميعاً خلال برنامج تلفزيوني مشترك، إنهم ملتزمون بمعالجة الديون الحكومية التي تتقارب مع حجم الناتج المحلي الإجمالي.

يربح الحكومة لفترة وجيزة انخفاض التضخم في بريطانيا

لندن - محمد كركوتي، في تطور جديد على الصعيد الاقتصادي البريطاني، انخفضت نسبة التضخم في البلاد في الشهر الماضي بصورة كبيرة من ٣.٢ إلى ٢.٨ بالمئة. وجاء الإعلان عن هذا الانخفاض بعد ساعات معدودة من إبقاء بنك إنجلترا المركزي على مستوى الفائدة في الشهر الحالي عند حدود ٧.٥ بالمئة. ويأتي هذا الانخفاض أيضاً في أعقاب قيام وزير المالية البريطاني جوردون براون، برفع الضرائب الجديدة غير مباشرة، الأمر الذي ساهم بصورة كبيرة في خفض التضخم. ولكن ليس في المستوى الذي تحددته الحكومة وهو ٢.٥ بالمئة. ولم تستطع حكومة المحافظين تحقيق المستوى المحدد للتضخم، إلا مرة واحدة منذ وصولها إلى السلطة في

باكستان تخفض الرسوم على صادرات الجلود

كراتشي، خفضت الحكومة الباكستانية الرسوم الجمركية على صادرات الجلود من جلود الحيوانات المذبوحة وغير المذبوحة من ٥٠ بالمئة إلى ٢٠ بالمئة إلا أن هذه التخفيضات لن تطبق على الجلود المستوردة والجلود تصديرها وفقاً لما ذكرته وزارة المالية. كما قامت وزارة المالية بإلغاء الرسوم الجمركية المفروضة على المواد الخام والمواد المصنوعة للجلود وجميع الفرويات في باكستان. وأوضح أن الرسوم الجمركية على المواد الخام المستوردة لمبلغها ١٠٠٪ ستكون صفراً بالمئة ولن تلتزم للصناعات الأخرى رسوم استيراد للجلود المصنوعة للجلود. ورسوم استيراد للجلود المصنوعة للجلود. ورسوم استيراد للجلود المصنوعة للجلود.

الرابع الأول وليس الأخير



مطار ابوظبي

أجمل زهرة بين يديك صباح كل سبت

مجلة الأسرة العربية في كل مكان



أنفاس.. نغمة نكهة.. بين وبين الآخرين مسافة موسيقية واضحة.. نغمة صريحة.. عندما تقول لا استطع اللقاء مع وربة، ولا ملجأ الرومي أو تحدث من مؤامرات الحفلات والمطربين الذين يكون بعضهم نغمة متصرفة.. لا تلعب على الغمشون، وفي إحدى المرات فاجأت جمهورها بالبقاء على صوت البيانو فقط.



شعبية على هينيت

مهما كان شكلها فوق عينيها أو اختف تصميمها على وجهها.. فهي ملقاة مربعة، مستطيلة، من البلاستيك أو المعدن اللغوي أو الفضي إلا أنها تجد نظيرتها للحياة.. في الهواء وعلى البحر.. وتحت عين الشمس.

كلام الروائي الكبير الذي أثار ضجة كبيرة في مصر مؤخراً لم يكن رواية أو مقالاً جديداً للكاتب، بل كان محاولة للكاتب العربي كل الاحترام والاحياء، لكن هذا الكلام جاء في حوار طويل مع الناقد الكبير د. محمد الخصاص، وقد نشر هذا الحوار في كتاب بعنوان: «نجيب محفوظ: صفحات من مذكراته وأصوات جديدة على آيد حياته».



المرشحون الثلاثة لرئاسة الحزب الحاكم في اليابان

لكن يبقى الخطر الأكبر عندما يتحول الزوج أو الابن إلى صديق خاص للشغالة، تلك حكاية أخرى، تدفع فتوريتها الأسرة بأفهامها، وتكون ضحية الزوج والأولاد.. والزواج نفسه حتى إذا كان في هذه الحالة صديق الشغالة.

جمالك.. أمالة في رقيبك

عمر كل نكسة، وأحياناً الشهرة، واليوم يبدو واضحاً في تلك اللحظة الفاصلة بين وجهه وجسده، فكما ما يظهر على رقيبته من تجاعيد، ويحيط بها من خطوط، هو نقطة ضعف من الأفضل.

مدلاً من خلفها وراء أيشار من حبيب أو عقد من لفاف، لها الذي ترفيقه، عن قلائد، أيقون التي تحيط به، مع بساطة الخاتمة والكلاب، وما هي علاقة تجاعيد العنق، والجفون، والذم، والفرقة على الكيفين، وما هي أشهر الثمارين، وكفصالح الخصال من أنهار.

للتجاعيد التي تلف حول رقيبك، ولهدم جمالك.

زهرة خلف قضبان الخطأ

لماذا؟... لماذا تبتلع زهرة متفتحة وتتحول إلى شوك تهاجم المجتمع وتلوث الأهل؟ وكيف تتجعد في إعادة الحياة لتلك الزهور بعد أن صارت أملاً في يد الدولة؟... إنهم فتية تلتفت بهم السيل قعاشوا خلف قضبان الخطأ.

معاً.. مع زهرة الخليلج نحاول اختراق دنياهم لليلة علناً نساعد في أن نتفتح للزهور من جديد. قبل أن نحول الأجيال عن هذا وكيف؟ قلنتح الأرقام - وبعضها مزيج - نتحدث من نفسها.

رئيسة التحرير: عبلة التويس

الحدانة العربية... الازمة والآفاق

الخطاب العربي السائد جعلها اقرب الى الاسطورة المركبة والسحر الفامض

محمد ولد المتي



الحدانة التي تحتفظ في الصميم، تميز بناء الشخصية بخلق غير مسبوق، تدهشنا خارج سيقانها في الجغرافيا والتاريخ، جعل جيلنا، سواء على مستوى الجماعة أو الذات الفردية، موزعة، مصابة بالانقسام بين عائلتين متحكما، علاقة التقييد والتفاني للثبات، انما كما يقول مؤلف كتاب «النفوس للبحر» أو هاجس الغرب في مجتمعاتنا، تورطنا في ثنائية الرمز وفي احتلال للوعي المزدوج.

والخطاب العربي السائد حول الحدانة في معظمه، يجعلها تبدو اقرب الى الاسطورة المركبة أو السحر الفامض. وهو القوموس الذي يمكن بصفة خاصة من معرفة ما بين صورتها في تلك الخطاب وبين حقيقة تاريخها لما تلاعبها الواقعية واجلها الاجتماعية والاقتصادية والاستراتيجية.

لقد ارتبطت ظاهرة الحدانة بقطاع والتراث تاريخية ومعرفية تمثلت في مفاهيم كبرى تلخص طواغرها الرئيسية:

مفهوم العقلانية، وحتى اعتماد العقل والتجربة كمصدر وحيد للمعرفة الحقة والصروعة، فتح عصر التنوير بلغ القدر وشهد نفوذا استقلاله واصبح معيارا للحكم على نفسه وما ينتج من أفكار وتصورات فاعقلانية لأن تعني العقل كمرجعية وحيدة للحقيقة، ومن قلب التصور الجديد حول معرفة الحقيقة ينبع العلم التجريبي كضرورة قصوى في مسار السيطرة على الطبيعة والتحكم بها بواسطة تطبيقاته التقنية.

مفهوم الوطنية، منذ اللحظة التي اصبح الانسان كجسد وروح وحدة كلية غير قابلة للتجزؤ فله أصبح مواطن له كامل حقوق المواطنة في الدولة الحديثة، ولم يعد للكنية بقدرها على (شجره الروحي). وكما استتت العقلانية مرجعية جديدة للمعرفة، استتت العلمانية مصبرا للمشروعية السياسية والمروسة خارج الظلم الكسبي، ينطلق من اختيارات الأغلبية الشعبية ويتضمن عليها وينبع الى ابرز مفاهيم تميل على قبول جديدة، للجمعة، الدولة، السلطة السياسية، وأكثر من فكرة (العقد الاجتماعي) فقد عنت العلمانية تراجع الأسطورة وانحسار الوفاة وزعزعة للنفس من على سطح التاريخ.

مفهوم الحرية، ان للحدانة الرئيسية للصمود الحديثة، كما يقول هيجل، هو وعي الذات بسميتها للبحث عن الحرية والاعتراف، فالحرية هي ما يمثل مفهومها مركزيا تكتنا في الانشاق الفكرية والمؤسسات السياسية والاقتصادية للحدانة، وهي على مستوى الممارسة ما يمثل تشخيصا عمليا لحوتى الدلالة في مفهوم العلمانية والعقلانية.

مفهوم التاريخ، لم يعد التاريخ مبرحة يكتبها القدر وينقلها الانشاق، أو هو مصير محكومة بغايت ما وراءه، ولكنه مسار خلاف قبل كان يسيطر من خلال التفسيرات التحليلية، واصبح محكما بغايات اجتماعية وأخلاقية جديدة تمثل مرجعية للسلوك والممارسة.

ما بعد الحدانة

لقد كفت الحدانة بصفة عامة احصى عتبات التقدم الغربي بدءا من عصر التنوير الحديث وعصر النهضة (القرن السابع عشر) وعصر الانوار (القرن الثامن عشر) وهي تبدو اليوم محل تجاوز مكتب نحو الأطروحات الجديدة... ما بعد الحدانة، فكروا اثر مطابقة التفرؤف التحليلي عند التقنيات الثابتة، والتي دشنت بواسطتها وأول مرة ماركس وفرويد ونيتشه، زمن ما بعد الحدانة، ثم اوجت تنارات المدرسة البنوية وبيرو الثورة الصناعية الثالثة في مجال التكنولوجيا، واحتدام الثورة العلمية في اواخر الستينات واعادة الاهتمام بالعلمانية وتصديقات عقل الانوار، وكشف الاستراتيجيات السلطوية للمعرفة... وهي التطورات الفكرية والبنائية التي بلغت النسل من خلال ثورة الاتصالات الى انشاقات شاملة تضع كل ما هو مألوف وخاضع وتقليدي على حافة التساؤل وفي ميعان وهلاك القوة وصراعات الغلبة للبقاء، بدءا من الهوية الثقافية وانتهاء بمفهوم السيادة والدولة الوطنية وقيل ذلك انت التتمتع للهوية القومية لحد الانوار أم ان ما جعلها موضوعا في الثقافة بحدود مفهوم العقلانية كمفهوم يبدو فعلا وانها بغير ما يبدو تركيضا لركيزة الذات الغربية ونمط للعولمة في ثقافتها.

أسئلة التحدي والاختيار

ان التأثيرات التي تحملها آليات العولمة بعلامتها العولمة ومشروع الاستقلال الثقافي، أصبحت ترسم أمام العرب اسئلة التحدي والاختيار التاريخي، في الامتداد بين صنم الحدانة الأولى في مطلع القرن التاسع عشر وصنم الحدانة الجديدة، اهدأ، فهل تمكن العرب من الاجابة على استشاكلات التحدي والاختيار (السياسي) في جبهة، أم ان مشاريع الاجابة والتجاوز آت الى الاخفاق والازمة؟ هل ما ينعى العرب من استيعاب الحدانة هو كونها مشروعا قويا مضمنا ونشكنا في الثقافة بحدود التتمتع للهوية القومية لحد الانوار أم ان ما جعلها موضوعا في الثقافة بحدود مفهوم العقلانية كمفهوم يبدو فعلا وانها بغير ما يبدو تركيضا لركيزة الذات الغربية ونمط للعولمة في ثقافتها.

من النهضة الى التحدي

لمن جدل علاقة المتكلم بين حركة التحدي في بنات الواقع السياسي والاقتصادي، وبين حركة الاستجابة الفكرية للازمات الحدانة والتحديات، هي جزء من الظاهرة التي حاول عبد الله العروي ان يفسرها من خلال نموذج فكري تعاقب اشكال الانديولوجيا العربية المعاصرة، حيث يحق الفكر البنوي سيطرة على الانديولوجيا الغربية خلال المرحلة الأولى، ومن بعده في المرحلة الثانية تتسلسل راية السيطرة مفكرات الفكر العربي الحديث، وأخيرا الفكر التكنولوجي التحدي، وهي عملية التعاقب في شكل الوعي العربي المعاصر التي تحيل العروي الى استنتاج اتعامة للانديولوجيا العربية واللاتاريخية، وبذلك في الانقسام في التقليد الفكرية القديمة، وبذلك عجزا عن التجاوز الى الحدانة الفكرية.

فكيف إذن تبدو النهضة كمشروع له شروطه الذاتية والوضعية وطموحاته التاريخية في الفكر العربي المعاصر، مختلفا عن الحدانة كممارسة وكروية تشرها انما أساسية من الفتح العربية المعاصر؟

لم: الاختلاف النوعي الفاصل بين النهضة والحدانة، انما هو أساسا كون النهضة تمثل حالة أقرب الى صفة للمشروع الشامل الذي يمتد في اتجاه تنافس بين الذات وبين الآخر بين القديم والجديد، بين الداخل والخارج، بين النص والمقالع وهي تريد ان تخرج من جسورها التوفيقية استجابة لغير الزمة واستيعاب الذات واستيعاب الآخر.

بينما تتلخص التحديتية العربية في الاتجاه المنظم بقوة ما تحو التركيز على جعل الأفكار والعلاقات والمؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية نسخة محلة لنظيرتها في مجتمع الحدانة الغربية.

فإذا كانت الصانعة تشكل مثلا على الغتراب في اللغز التاريخي البعيد، فإن خطاب الحدانة وروايتها الاجتماعية والسياسي ككل يعطي هو الآخر مثالا على الغتراب في الجغرافيا البعيدة وفي الأرياف البعيدة وسياقات الزمة الثقافية والاجتماعية والفكرية.

يقول الجابري حول صلب ذلك الخطاب، «لقد التقط الليبرالي العربي مركبات هنية (...) من فضاء الفكر الأوروبي الحديث وألفها في قفصا العربي على شكل «متنوعات» صحفية الطابع وب «لغة التجزئة» مركبات لا رابطة بينها بل «ملاخ» و «مجنولات» من السلع الأجنبية، مركبات مقطوعة الصلة بموطنها، غريبة يتخيم في الفضاء التي تنتقل اليها...». بمعنى ان الانديولوجيا التحديتية العربي تخلق ازمتها المعاصرة بغير ما تعجز عن تبني واستيعاب عناصر الحدانة (في التقنية والاقتصاد والسياسة) في ارضية اجتماعية وثقافية مغيرة للمجال العربي السلمي الرأسمالي وملاصقتها لمعطيات التراث ومعطيات السياق المحلي الراهن.

العروي اتهم الايديولوجيات العربية باللاتاريخية والعجز الجابري: خطاب النهضة اخفق على مدى قرنين واستهلك نفسه برهان غليون: نخبة ضيقة ومحدودة احتكرت المعرفة المقروءة والمسموعة محاولات التأسيس لدى «طه حسين» لم تتجاوز التغني بعبقرية اليونان زكي نجيب محمود سلم بصعوبة اختراق بنية الثقافة العربية



برهان غليون، الحدانة مدرسة يومية



محمد عبد الجابري، حسين بوزمان كيتنا



محمد ولد المتي، خطاب التحدي في ليبيا



محمد أركون، أفق مازوم



زكي نجيب محمود، مآزل الوضعية المعاصرة



طه حسين، التقني والعصرنة اليونان

في العلم العربي منذ مطلع القرن التاسع عشر وإلى اليوم دون ان يتجاوز للتعلم العربي، بمسافة كبيرة، وضعه التقليدي وبنيت القرسوطية نحو بناء اشكال ونظم حديثة فعلة، تتيح للانسان ان يعيش بحق العصر الذي يشخص مفولات التقدم والحرية والمساواة والوحدة السياسية بصور ومشاركة خلاقين ومتجنيين.

ولعل الوضع الذي افضى اليه مسار التحديت العربي لا يمكن وصفه سوى بأنه مأزق ومازوم سواء على صعيد المؤسسات السياسية والاقتصادية، التي بقي الطابع الفردي والممارسة الاستبدادية يمثلان الآلية الثابتة في علاقتها بالجمعة الاجتماعية، أو على صعيد التقدم التقني حيث تم استغلال عدد كبير من النظم والآلات التكنولوجية بأغلب غاية من لال العربي.

بينما ظلت للجزات معدومة وغريبة لا تتجاوز السطح، واصبح استيراد التكنولوجيا يعني للزود في العملية التكنولوجية في هذا المجال، وبدل اقتصادات صناعية ذات قدرة على المنافسة العالمية خلت الحدانة العربية من التبعية والاستعمار الاقتصادي لم تعرفهما على مدى التاريخ من قبل.

ان الوجود للحسوس والضاغط لأزمة الحدانة العربية لا بد ان يقود تحديا الى تحديد مركز الخلل في العملية الاستيعابية ككل من حيث هي عملية قامت على افتراضات خاطئة وعلى رؤية لا تاريخية بمعنى ان افتراض كينونة الحدانة والاتصال بين مقلعة عقلانيتهما، يؤدي الى السقوط في نوع من التوفيق النع بين سياقات تاريخية متفارقة أصلا.

ورغم ان الحدانة لا تهتم بكافة التوفيق التي هي هاجس نهضوي أساسا، لا انها تقفز متجاوزة أسئلة الجوهر حول مراحل التطور الاجتماعي وخصوصية انماط البنيان التاريخية، لتفتق - ومعها الجميع - على حصيلتها انجازاتها الانشاقية في المجالات الاقتصادية والثقافية والسياسية والاجتماعية، ولتكشف أفعها السقوط عن مدى اللزق للتفاهم الذي تسميه، ومن أجل ذلك ندين ما أسروا اليه انه مقلع وعوامل أزمة الحدانة العربية بصفة عامة من خلال تحديد اهم ابعادها الرئيسية الدالة فيما يلي،

«الفكر العقلاني، ضد التفكير العقلي»

ان التحليل السوسيولوجي تاريخي أفكار الثقافة الغربية الحديثة، وبين لدى المجتمع التسامح الذي أصبح عنوانا على انتشار الفكر العقلاني، كسلس لاينديولوجية الطبقات الاجتماعية التي قلعت حركة كبرى لتحرير الأغلبية من سيطرة الطغاة وصيغة الكنيسة وسلطة العروش المتحلقة معها، وإن كانت العلمانية تعبرها كاملا للروح من الارتهاض ضمن التفسيرات اللاهوتية للتجربة، فإن العقلانية هي أيضا تأسيس جديد للمعرفة في أفق مرجعية العقل نفسه خارج هيمنة الكليروس، وعلى أساس الطرق الاستدلالية والنمذجة التجريبي في الطبيعة بمعدل عن التنازلات لا وراء الطبيعة، فذات الغربية منذ الآن أصبحت داعية وحرة وقلادة على تحقيق الرشد والمعرفة بموضوعاتها.

في العدد المقبل ترقيوا

ملف «الاتحاد الثقافي» الشهري حول:

ثقافتنا الوطنية في ظل عالم متغير

هكذا من الأصل

ان هذا البعد الاجتماعي النهضوي التحرري كان شديد الضمور في النسخة العربية من عقلانية الحدانة، يتحدث برهان غليون عن مأزق «العقلانية العربية الحديثة».

«في البلدان النامية (...) تحولت المعرفة المقروءة والمسموعة والتي تلعب الدور الأول في تنظيم شؤون الانتاج والدولة الى معرفة نخبة ضيقة ومحدودة ارتبطت بنمط حياة ويرؤية تجعل بعض الأوساط المتخربة هي الوحيدة القادرة على حيازتها، فاصبح التحرر العقلي والعقلانية استيعادا لأوسع الأوساط الشعبية عن السلطة والدولة».

ورغم ان العقلانية العربية «الحديثة» ناضت التقليد ودعت الى تعزيز دور العقل في الحياة الاجتماعية والانتقال من علاقات البنية الاجتماعية ما قبل الحديثة، من خلال الدعوة الى ترسيخ مفهوم الفردية الحرة، لكنها تحولت الى ايدولوجيا للدفاع عن مصالح النخبة الضيقة، ايدولوجيا شديدة الميل الى استخدام اساليب قمعية ضد اختيارات الأغلبية الاجتماعية، كما تحولت الى نوع من التقليد والاتباع بدل التجديد والابداع، أصبحت بالفعل «مركبات هنية ملتصقة»، ولم تستطع ان تتجزأ فكريا جديدا فعلا يستجيب لاحتاجات السياق التاريخي الخاص بالوضع العربي، لا نظرية في الفكر السياسي تحد من السلطة ومفهوم للمواطنة وطرح منظورا جديدا لاشكالية الدولة والامة، ولم تساهم في بناء فلسفة للتاريخ العربي، أو نظرية قومية متكاملة لتجاوز التخلف وبناء التقدم... ولكنها بقيت في الغالب تدور في فلك التقليد والمحاكاة ازاء صنم فكرية مقبولة من سياق الحدانة الغربية الى سياق آخر يفكره.

ان محاولات خطاب التحديث العربية في مجال التأسيس لفكر عقلاني حيث ظلت محكومة بحدودها الذاتية ومقرقاها الضيقة، فمع طه حسين لم تتجاوز هذه المحاولات حد الاعجاب والتغني بعبقرية العقل الفلسفي اليوناني، وكذا الروح السائدة ضمن اتجاهات الليبرالية الفكرية لعصر الانوار.

اما زكي نجيب محمود فإن مؤلفاته العديدة حول الوضعية المنطقية المعاصرة، والانكاس الى منهجيتها التحليلية في تناوله موضوعاته الثقافية العربية، فلم تكشف عن حد أدنى من الامكانيات اللازمة لتكوين هذا الاتجاه، الذي انتهى على يد زكي نجيب محمود نفسه الى التسليم بحقيقة الأزمة وعدم القدرة على التوافق مع خصوصيات البنية المنطقية والنظرية للثقافة العربية.

ورغم الأهمية النظرية التي تمثلها بشارت العقلانية النقدية الحالية ضمن المشاريع الفكرية التي يجريها كل من الجابري ومحمد أركون وبرهان غليون، فإنها هي الأخرى تنحني عند أفق مازوم بسبب اندماج اسسها التحليلية في منهجيات وشبك المفاهيم التي تقسمها الانشاق والسياسات والخطابات التناوبية لا بعد الحدانة، في اطار الاهتمام النقدي لهذه المشاريع بظواهر من سياقات ما قبل الحدانة، فكيف يمكن التأسيس لفكر عقلاني في أفق الحدانة الحديثة، حيث وقع تجاوز العقلانية بتصديقاتها الخطيرة، وحل الاختلاف محل التشابه، والانفصال محل الاتصال، وتقوض الأساس الاستعماري وتشظت بنية المبادئ لدى المؤسسين للعقل العلمي الحديث؟

النخبة المقترنة

اجت أوروبا من خلال السيطرة العسكرية في ان تفرس انماطها السياسية والاقتصادية والثقافية، وقامت بتفكيك الوظائف الدينية للشبكات المحورية القديمة بينما ابقيت على أغلب وظائفها الدينية، وما أمر في مجمله يعني عملية إعادة تشكيل المجتمع العربي وصياغته بالقوة.

وبعد رحيل السلطة الاستعمارية كانت هناك ثلاث نخبات رئيسية، تكتوفاط وسوسة وعسكر، تحتل مكان مسؤولي السلطة الاجتماعية، وتدير شؤون الدولة بما يعنيه ذلك من منافع واممات لا بد ان تتحالف غالبا لتأمينها من خلال تقييد سيطرهما، لكن رغم ذلك اداة سياسية فتح المدارس والجامعات والاراسيات التعليمية الى الخارج، وكذا وجود الأحزاب والفكرات، والصحافة والاكاديمية... التي تقتلصت السيطرة الكاملة لأبناء المحافل الدينية والنخب الجديدة، حيث تحولت هذه المؤسسات والروابط الى ملأ أبناء الاستعمارية كانت هناك ثلاث نخبات رئيسية، ولعل نقطة ضعف الحدانة «النخبوية» أو التفرس انما حدانة لا تتمتع بالقوة الاجتماعية التي تتوازن مع دورها الايديولوجي السلطوي. فخلقية نجحت في تكوين هالة ثقافية ينقصها الأسس الاجتماعية والشرعية التاريخية لتجاهها الفكري - السياسي... ذلك ان هذه النخبة العربية التي هي صيغة المدرسة النظامية الحديثة، كانت ولا تزال محكومة بهاجس التطلع الى امتلاك ما يميزها من الأغلبية الشعبية التي فقدت الأمل من جلبها في صدد وفي انتماء هذه النخبة المقترنة، بسبب ثقافتها الجديدة المقارفة، لم مصالحها الشخصية الواضحة في الالتحاق والارتباط بنظيرتها الاجتماعية في بروراية الغرب.

ويمكن ان نعد مفهوم النخبة التحديتية حجر الزاوية في صياغة أي بناء تفسيري حول أزمات الاجتماع العربي المعاصر وانتكاس مشروعه في التقدم، حيث تحولت هذه النخبة الى ما يشبه كمنوتا يقوم وللوصلة على مجتمع الأغلبية الشعبية، يمارس ضده الاقصاء والتهميش ويرويه بقصور جوهر في الوعي وباللارشد.

ومن هنا كان السلوك الاستبدادي للنخب السياسية التي حكمت تحت صيغ من المشروعية السياسية والايديولوجية المختلفة.

بين المشروعية والتتمية

تمثل الدولة القطرية العربية القائمة حاليا اداة الانقسام السياسي في التاريخ العربي المعاصر، أي مفارقة الواقع السياسي المجزأ الذي يعكس حقيقة وحدة الاطر المعاصر التي تجعل العرب امة ذات ثقافة واحدة وفي الوقت ذات كينونات تولوية متعقدة، أو كما قال غليون «الدولة ضد الأمة» واصفا حال «الحدانة العربية» فهي دولة سمعت الى التحديت كمشروع وصيد لنيل المشروعية التاريخية والاستيعاب على المجتمع، لكنها لم تتجاوز نموذج التحديت المحافظ حيث يتركز السعي على الجانب الخاص من التحديت التي توفر تدعيا لاستمرار بنيات السلطة التقليدية.

ولكن رغم ذلك بقيت أزمة الدولة العربية المعاصرة أزمة مشروعية لا بد - كما يرى سعد الدين ابراهيم - من تحليلها مروراً بتحليل الوضع العام والاتجاهات الرئيسية للطبقة البرجوازية الجديدة نفسها، وهي أيضا أزمة دولة انصرفت الى الاعتكاف على تحديث جهازها، كما يرى عبد الله المروي، مما خلق زمنا متفارقا بين ذلك الجهاز وبين اطره الاجتماعي.

ان أهمية الحجر السوسيولوجي حول العناصر التي تمثل البعد الحدائي الفاعل في وجودها الثقافي والاجتماعي والسياسي الراهن هي عملية تقنية على مستوى عال من الحيوية كشرط منهجي لتحقيق معرفة علمية وناسيها حول هذه المرحلة من مسار التكوين التاريخي للعرب، بما فيها من تراجعات وحالات سقوط وظواهر مغفلة للاعطاء العام، فكما تعبر للحالات المتصلة لتحليل البعد التراثي الراسي في ثقافتنا المعاصرة، من أهمية عملية قصوى، فإنها تستكمل أهميتها تلك فقط اذا ما توفر تحليل نقدي مواز وتحلل حول الحدانة التي أصبحت هي الأخرى تشكل ما يعتبر شفا بنينا رئيسيا في تكويننا التاريخي الجديد.

ومن أجل ذلك تبقى خطوة ذات أهمية خاصة في منطق منهج التحليل المقارن، وهي محاولة الدراسات التي اهتمت مؤخرا بتجارب النهضة في الدول الصناعية الجديدة بمنطقة جنوب شرق آسيا، والتي تطرح للمناقشة، وبطريقة جديدة، علاقة الحدانة بالتقاليد الثقافية، وتبين بعد الفداة وتفتي طابع الكونية الشاملة في المنشور الثقافي الغربي يرمته من الصلاح الرئيسي الى مرحلة ما بعد الحدانة أو ما بعد المجتمع الصناعي، وسياقاتها الشعبية في فضاءات العولمة وما تحمله ظواهرها من تحد ضاغط للتقاليد الحالية.

بلمت وكتب صفحي مورتيتي

أجمل النساء

وارد بدر السالم *

خائف اللج وشارع لوت الطمان. لقد كان ما كان. لا أحد يملكني سوى امي الطيبة وامهه يتهدد الموت وسرعان وهو مصر على انتقام شيء ما دام انفسه رانقا وعليا والتمار للتمتع بغيرهم المرأة وجهه للذبح يسبح في اوسله الخدره رغبة الجلبوس على مصلبة الانتظار بين انفس الفون يتزاحمون على الحافلات وهو في اغصانه المفاصلة المصطولة يستمر الاسود القادم فيما ظل هو مسجورا بما يجري، صلبته بجزن يستمر بين لحظة وأخرى كلما وجد في نفسه قدرة على ذلك جانا من وجهه الطويل للشرق فيبريك، ويضمر ان هناك امرا ما خطا ما يزال مستعلما لاسره ومنتقلا وراء اجمل مصطفة غربية في حياته، لعل كل ما يحدث يحسن وهم لملها كانت على غطا فاهوت وهو في صمته الصممت صمت الحزين، ما يزال منتفحا لتسهرتها العاقبة في سر الجمين حين اخذت كل الناس ووافقتهم اخذت مصمولين وحظرين بل وعلت الاكثر حين اختارته ومع كلتمه وسارت معه، اتوقظ الزمن بضع دقائق في الخلق الفصيلة قبل انتفاله على مصطفة الانتظار، وتفرق الجموع المتشددة وصمت مصيب وهي تحطرت، وشقية، مشرقه فاهنة طفلة فارعة، بل بعد انفا فاهت ما لم تلمح كل الفوانيم الحية والطبيعة عندما جعلت مشاة من الناس يساء ويلا زحاما يكدرون مسرة ولحسنة ويلا ليزدن حبيهم على خلفا ما وجوههم بعلمه لانيلا غامطة حية جسيمة، كان هذا يحدث حقيقة ولكنه كان يحدث بصمت وحزن وهشاشة في نهار نصف غلام ونصف شمس، النهر العظيم الذي جاء به الى هنا مثل كل مرة ولكن ليس في النهر ذاته، ربما هو كاي يوم عادي يشبه او لا يشبه بقية الأيام. هذا النهر الربيعي حمله على اجنحته الخوخة، الى الساحة المكتظة بالناس والحافلات الطويلة المرفوعة واغراقه في زحام وشمس فائرة وحلم بهيج، لم يسبق له ان يعود كما في كل مرة الى ذات الساحة في نهر مؤنث قد لايسر احدا من الجموع وقد لايعجزهم ابدا الا شعوره الواحد انه حزين ومغفون ومنسحق مثلما تشي هيلته شوره للفتون التي اخذت تحت اللبقة والبلل، والاسعادت الطويلة التي قلته في الجيوب الى العفصة جثمت على بقائه اللصاحبة وتركت جرحه للغبور ينسج بالأم الحار، جرحه الذي اخرج من ملوحة النهر القاصية، جرحه المخفي تحت بدلته اللحية من جهة الصدر، قريبا من موقع القلب، لن يراه هذا الخلق الذي لايعترف معنى الهجوم للقلب ولو يعرف ماذا يعني النوم ليلا ويحترق طويلا في الحنين واليه الفضة تحت القصف للجزن، لا أحد يعرف أتمه المروعة ونعشره في

لنحنا جميلة وصغيرة توقفت حركة الناس طوقتهما مئات الميون المبطنة قالت عيناه: هل انا القصيدة؟ وقالت عيناه القمطران للاستاقت، انت مرجح من الآخرين كم طالت من بحر عينها سبية جميلة وقالت له: الجميلة قريبة. شقية ولما يزال الزمن صلبا لا من وقع خطوها ذات الرنين الاسر. تحققي قلوب انفس المصمولين لعله الحورية التي هبطت من القوم مع قبضة الرذاذ وسيرت مع ذلك الجذلي الرث، رقي عينيهما حين قالت له شيئا شديدا براتين بوجه سماعي احتوا كل الساحة وما فيها كل عيون النساء الحاتلة انبثى عينها الطلثان جبرئين زرقاوين مغفوتين تتنقل منهما امطار على اغرقت كل البشر المسحورين على الرصيف والمصطفة للانتظار فيما ظل يصفي الى حفيف كلاسها حزيننا ومنعشها عبرا ممعا ساحة دائرية ونبض شارع ومضة شعور يعلق خطوه من ان خفا ما يحصل الآن.

وما قالت له، انت حزين جدا وادو بيكي امامها رأت في عينيه رقاقا ومع براتين في عينيهما مغفول بصبرين وجهه ذوايقها الباردة في تملة فرح حزين وهو يسرق في لوج الفسح فيشتيت في شعوره للسترسل القلم متقلبا من لسوء كايه ومتقلبا من اخر زهرة حزن نبئت فيه وهو في انظاره كايه في منتصف الجسر واتبه الى نمله حين سالت مرة اخرى من جرحه ويلا لصد تصمس جرحه انابوس في ضاع في لجة عينيهما وكانت تقرأ في وجهه حزن شديدا رهيبا قالت من الحديقة في نهاية الجسر لكة ان ان يظل مغلقا في الجسر في الهواء البارد تحت سماء نصف غائمة، وفي ليل الجسر الملحق على مصبة النهر زغت النورس القاصيات في اجو اسوارها متدحلق حتى بدا رفيف اجنحتها لرهيفة واضحا وهي تقترب من سفك الجسر للتلاش.

كاد ذلك في اجازة طويلة الفجرحي كما اعرف بتمتعين بولراتر خاصة، اسكنت مدينة الجسر البارد ونظرت الى العول المبهمة فيما ظل طارا فاهقا القبرة على قول اي شيء لا يدري ماذا يقول لقد صم كل شيء في داخله امام هذا القصر الذي صلب عليه من بين الغيوم مع قبضة الرذاذ. لقد اشرت ان أبدا من جديد وانتشل ما بقي مني. كان احزان لعلم تقترب امام هذه القفصة سأكلمني عن كل شيء اكرا اما لينيها وولاء لاهمي الوحيد كان ينظر في الهواء فيقراها في الريح الخفيفة فتاة صغيرة بوجه طولي مشرق فارعة مع شعرا المنسدل وشقية كخرالا وعينها كانت تلمس الشمس من غيمة

تلبية لتشر قبض القها فوق مصبة النهر فقامت اليه الجارية وتوجهت اليه الجارية الرهيفة وظل الهواء البارد يتسلق الجسر فيمسها برفق ويمتد بشعرها العاطل على كتفيها ينظر الى فوضى الخصلات لتنتشر ثم يتجرا وينظر الى بحر صاف وطامث مشمسة وقوام كما الريح وتفصيل كان يراها سوين هذه اللحظة قاطمها قليلا الا قبضة حزن صغيرة ظلت في اعصافه سيبها هذا الفرح اللغابي والعط الذي يستيقظ في اخر لحظة قبل الجنون ليغربه الى مرأى الحلم المستحيل الى اجمل النساء الى قمة كل سنوات الحرب للمحبة بين اللجوء والواقع الحار، فرح يطوقه الحيرة ويسره في بحر ازرق تمسك وموش طويلة ككهرير فيمتلهم من انفعا الضني وما سيأتي من انفعا ويشكر اليس الذي قاده الى تلك الساحة المكتظة بالناس ويشكر الناس الذين لا يعرفون منا يعني الهجوم للقلب ولا معنى المصيدة في الوضع اللغابي ويشكر اللحظة الخاطفة التي تسبق الجنون الاكس، اللحظة القاصية التي انتشرت فيما قبضة الرذاذ لباتي طيف العمر في مصطفة الانتظار وليكن ما يكون.

قلت مبهمة شروبه، وبني ان احزن كثيرا ففراح الحية كثيرة. انقضت مجموعة من النورس فوق الجسر الحبيب فيما حاصرت رغبة جامحة في اليكاه فتقلصت عضلات وجهه وتكررت عروق ريشته. زمت ثم قال في سره، وكنت افكر بالرحم من جديد تخفتي الشمس تتدحلق في الغيوم، فيجيب على كل حال تقبل تريح خصلة طويلة حيث عينا زرقا، فيما كانت العين الاخرى تلمع ندى رقيقا يتسلسل فيه مسجورا لعله المصطفة العظيمة وشكر النهر الذي يمر تحتها والنورس التي تصنع مغفلات كغفوم بيض نغم فوقيها وتطوق مصوفة بفتشاه، ترف قريبا من جرحه البقية والبلع فيبرتش الجرح في لوسفعا مشارا وطامثا ومستسلما.

«كم هو جميل نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

«قلت كنت نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

«قلت كنت نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

«قلت كنت نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

«قلت كنت نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

«قلت كنت نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

«قلت كنت نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

«قلت كنت نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

«قلت كنت نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

«قلت كنت نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

«قلت كنت نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

«قلت كنت نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

«قلت كنت نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

«قلت كنت نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

«قلت كنت نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

«قلت كنت نهرنا هذا. انظر النورس انها تشبهنا انا وانت. هل تعود الى الجيمة لثنية؟ كم يستعيني الانتظار ساكنك صممت دائما ايها الجدي الرحيم. هل نري على الجسر الى الابد، اسم النورس وحق النهر ومع الريح... ليوين ذلك...»

نار افريقيا

د. محمد لطفي اليوسفي *



الاسطورة، في افريقيا، طقس جملي، إنها طارقة في الاقلام على الارض ونوعية حضور فيه. وفي انا تمبر عن رؤية تمتثل بالحياة وتحتفي بها. حتى انكنا لا تأتي لتفسر للمنى ويتبنى معنى الوجود فحسب، بل تتشكل وتتجسد لتجسد للحياة حينما تجلت في الانسان والحجر والنبت، في قصف الرعد، في الطار المفاجي، في مباد الانفال، في اللوت الفاجي ورجل البشر الى عالم لا رجعة منه. لذلك يتحول فعل القصف نفسه الى انشاد او ابتحال. ذلك ان الحكاية الاسطورية مبنية وفق نسق هو الذي يجعل منها طقسا جملياً. ثمة مراوحة في جسد الحكاية نفسها بين القصف والفتاء. القصف فعل فريدي ينجزه الراوي الذي يتولى سرد الوقائع والاحداث، اما الفتاء القاتلة فينبغي انشاؤها لسامرون جميعهم. وهذا يعني ان التلقاى انما يكون عارفا بالحكاية الاسطورية ان كلا او جزا. وهو يعني ايضا ان الحكى في حد ذاته، انما يمثل فعلا تذكيرا، والحكاية تسرد لتقوية للانساني. غير ان هذا الطابع التذكري لا يرد في شكل تنشيط للذاكرة فحسب، ومحتما حتى لكان الحكاية نص مفتوح يمكن الاجيال المتعاقبة ان تستمع في تلوينه وإثرائه، او في نقل وقائعه وتفسيرها. هكذا تصطلع الحكاية بلسان أدوارها خورة. وهكذا ايضا يصبح التذكر نفسه حدثا مفتوحا على التحمل وعلى الممكن، وبالممكن والتحتمل تمنى الحكاية في تجديد نفسها وتفتح على الزمنة جميعها. انما طقس جملي، طقس مشترك، طقس ما يفتاح.

هذا ما يلح عليه تشكيكا أوتامسي عندما يقول في مقدمة كتبه أساطير من افريقيا الصار بفرنسا عن منشورات سبيغر، «لا أحد يجزى على التيهامه بأنه هو الذي ألف هذه الحكاية أو تلك. ووجهها المذاكرة الجماعية. المذاكرة الترابية حينها فوق كل حدود. ذاكرة كل الأفراد هي التي تضمن للحكايات ان تتشكل وتضمن لما ان تجا على الدول. ان تدوم الحكايات لا يتولد عن النسيان ومحولة سد الفراغات التي تنشأ في جسد الحكاية نتيجة العجز عن تذكر بعض الوقائع او الشخصيات والاحداث، بل تتولد عن التنوير القصص لطابع الشخصيات المتصاعدة او استبدال افعال الشخصيات الرئيسية بصانع الشخصيات الثانوية وأفعالها وطابعها. والنظر في هذه الأساطير لياظن ان التبدل الذي يضمن للحكاية الواحدة ان تتصاعق وتترجم وقائعها وشخصياتها وأحداثها كثيرا ما يرد بمثابة النصيب البشري لتفسير جنس الانبال مثلما هو شأن في أسطورة مون بوتو. فالحكاية تسند البطولة الى بنت ستولد في بيت تلك، بنت تصنعها امرأة من نسله البالغ عددها اثنان عشرة امرأة. وسيدونها تشبهن ولا ليس في الأرض قفلة جملا يتنازع معهما، وتشبهن هذه سيدوخ البشر والآلهة يستغنها وباترها حتى لتكذب تلكم نظام الكون. لكنها مستقبلة الحياة في بحر من الدماء لان تلك - كما تقول الحكاية الاسطورية - هد جميع نسله بان من تميم نسله ابنا ذكرا يكون مسيرها وصغير ولها وأقربها الموت نجا. هذه الحكاية نفسها تستخدم وصيغ الولود والموعد ولدا. ويتغير جنس البطل تصدع وقائع الحكاية نوعا من الزحزحة لصالح خطاب ذكوري يعن في إطار الرحلة واكراها في الحروب والغزوات ومواجهة الخطار. بل إنه خطاب يفرق بين الرحلة والاستخدام الأسلحة رمز القوة والسيف والنبالة. نقرأ مثلا في الاسطورة التي تحمل عنوان ملدا الرجل سيدا على المرأة، «في البدء، هذه المرأة لم يكن لها ذك سكن بعد في زوجته. وهي لم تكن اليه ابدا ولم تعرفه. كانا يرحبان مثل طفلين. في البدء، في ذلك الزمان قررت الآلهة ان تمنحن قلب الانسان، بلعن يفيض بالصفوية والكرهية.

استعيت الآلهة الرجل ومنحته صفة وزنت له قتل زوجته قاتلة، «دسمع جيدا. حين الليل يأتي، يهذه الحكاية التي في الآن في حوزتلك، اقطع رأس زوجته. واستعيت الآلهة المرأة، وضعت بين يديها سكيناً وزنت لها قتل زوجها قاتلة، هذه القليلة، للبلية التي منحتك ابدا تقطين رأس زوجك، والاسطورة لتعدنا بان الرجل خرج من عند الآلهة مكتوبا حزينا ليؤكد يقيده على النشي من شدة الزرع والحرز. لقد قرر ان يقطع رأس امرأته. بل أبدا وبلياً كسيف اقطع رأسك في ايام. ولما كان في ايام، في تلك الحكاية لا تطرح على الواقع جانبها اللامع، ولا حاجة للحمية بلطف والحيلة والدورة، فمن عراها تستعد الحقائق سولتوا وساطلها.

لذلك تتنقل أغلب الحكايات من الواقعي، من المعيشي والربحي، ثم تعمد الى زحزحة الواقعي لتستخرج الاسطوري. ومن المعاني تستلث الفرنسي، ينطلق الراوي مثلا في أسطورة «المرأة والقدر» من الواقع قاتلا، «الجنائز من الزواي يكتفيها مؤنثة الغالب الى الاسواق لاقترا ما يلائها. لكنهم كثيرا ما يصرمون النار في البيوت الآمنة. والحجوز إما ان تكون بلاسة لا ماء ولا نضارة. بشرتها جلد ترك تحت الشمس طويلا. وليس في قلبها حية ولا دم. او تكون بدنية، شحمها يفرز الروائح الكريهة. وأسماء ملو سعا. أما شعرا فاجزا أشيب يكون، ولا يمكن ان تنسج منه خيوطا بل حبالا للمضائق. العجائز نساء لكن لا تعود بل آلهة تنبئ طويلا فارة خلا لان الاطفال قد آوا، منذ زمن، على أجمل ما فيها وامتنعوا امتصاصا لا يقي ولا يار. حتى ان الشيطان نفسه، الشيطان الذي يلعب ايضا لايس لا يقدر عليه». هذا ما ساقفه عليه هنا والان.

هكذا يضمن الراوي في استنراج التلقاى فينبغي للمرأة صورة تجمع الى اللفرق الفطيع والدوني. ثم تستخرج الحكاية مجراها وتشرع في تنويع رموزها وشخصياتها ووقائعها، رجل أعشى يجسد ما في الذات البشرية من نبل وشهامة وخير. تنجح المرأة المعجوز في جمل مقامه تحت الشمس مجرد ويلات وخسرات يتلو بعضها بعضا. يصمد في مواجهة لعلها ومكائنها طويلا. ثم يلوذ بالقرار مخلفا العالم وراء مرتعا للشعور والدماء. وعندما تنازل المرأة سيد الاسرار لايس نفسه فتمزقه وتروعه حين تأتي من الشعور في يوم واحد لا لا يقدر عليه في ايام. انما تتعبد من احراق مدينة بأسرها ثم تعتلي سور المدينة وتبدأ الرقص الجنائز مهله، «منذ هجرني شيلي لم أرقص... ومنذ ان ولي شيلي لم أرفع عيترتي بالفا. ما لي الآن ملكة في مدينة. وما الضباب والفرقان والظيور الجوارح تسجد قدامي وتغنوني، «مليكتي ا مليكتي ا مليكتي ا...» حين يرى الشيطان هذا الشهد الذي يلعب القلوب، جثت هنا... جثت هناك... رائحة شواء اللحم البشري... دخان ومحار... ضيع ترق اللحم اربا... طيور جوارح تلقي في الجو ثم تتحدر لتقطع مرقا من لحم بشري - حين يري كل هذا - يتعانه لعل فيفزع من العسر ويتنزه فرصة غياب الشمس ليلوذا بقرار.

هذا الخطاب الذكوري للزحزحة بذاته يتعاضد في صميم الحكايات مع خطاب آخر تقيض. ذلك ان لعدة الأساطير ايقاعها ومنطقها الداخلي، ولا يمكن للبعض منها ان يتوحد مع البعض الآخر لانها تتقاطع وتتداخل ويأتي البعض منها ليكمل البعض الآخر او يعترض عليه وينسفه. لذلك تتوالى الأساطير التي تترجم انتصارات الآتوة. فترسم صورة المرأة على أديم الحكايات نوراوية في منتهى البهاء. ثمة طامح في أسطورة «مغامرة البشر» على ان الجنس البشري بالفر ابتداء تاريخه. وفي طريقة الى النار يلتقي القرصي سيد الظلم الامصر بالراه حارسه النار. بهذا تحدثنا الأساطير القادمة من اقليم الكازي بالكنغو. والمرأة التي تعبه النار وخبرات آخر فيسكن اليها. وتسكن فيه. ولفانر معا سبتين خيوان الحياة ويؤتنتها. وتبدأ المغامرة البشر» في رحلة ينضم من المنى.

قصائد

أحمد الشاوي *

شاردا بالمؤنث

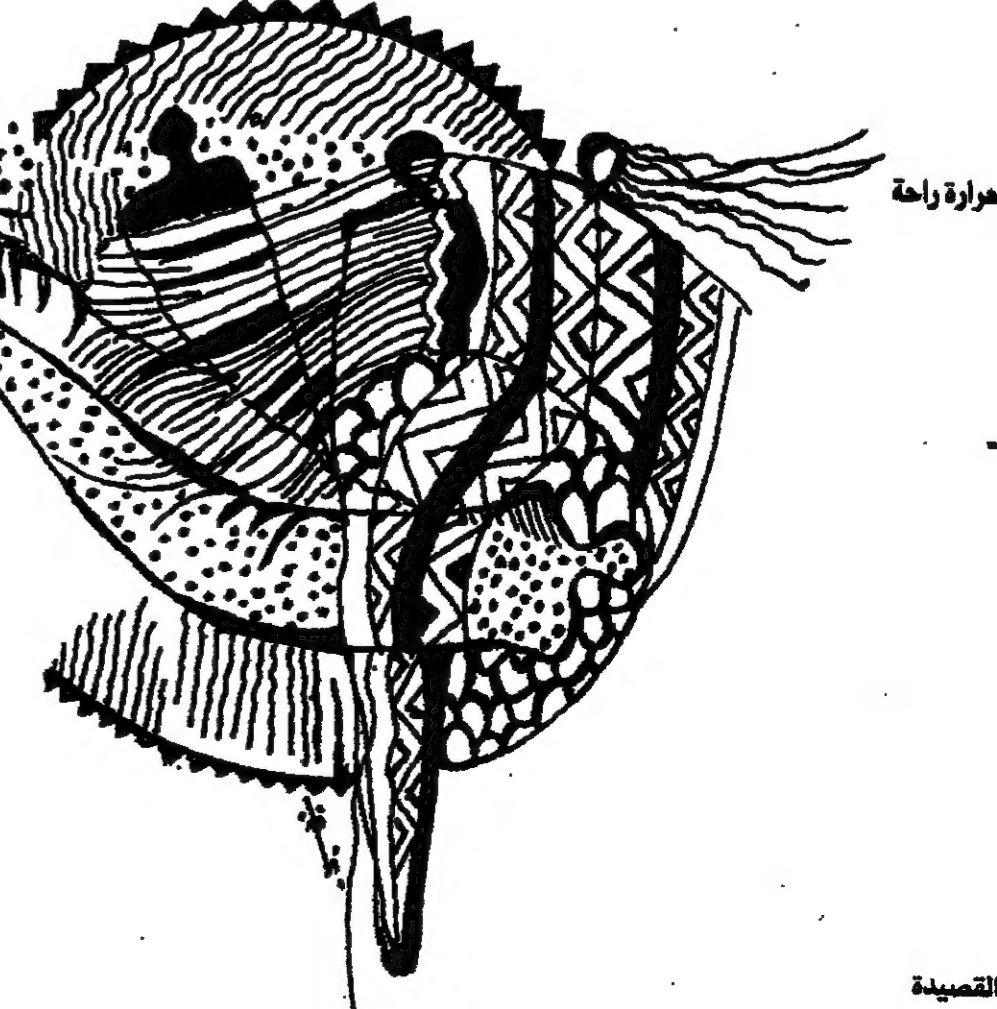
مالذي سأخسره لو انتي قلت: إلي أجمل ماضي الكلمة التي تثار وتصفو في دمي، كل جلد يد سماء في فضائي كل مؤنث أكتبه يحمل مذكوره في جيوه من رحم روحي تولد الكلمات.

حدث الشاوي قال: يخلق المؤنث لي يخلقني يخلقني شاردا أتأمل بالمؤنث حالما بنقطة في مركز النون تتور يحرارة راحة يدي اليمنى، إن في اليمنى لحد ومثنته ولسان يلحج بالذكري

هذه الأرض بيتك.. بيت القصيدة

صورتك تكبر العالم امامي هذه الأرض التي تعرفنا شعرك الذي تجتبه بالأصابع التيه الذي تعبره ليلال الرسائل التي تترك أمان ان تبهلي حذاء الزمن وتسيرين نجاها.

حدث الزمن قال لك: الدم.. البيت الطبيعي لسكني القصيدة لايمش الشعر غريبا في لغة



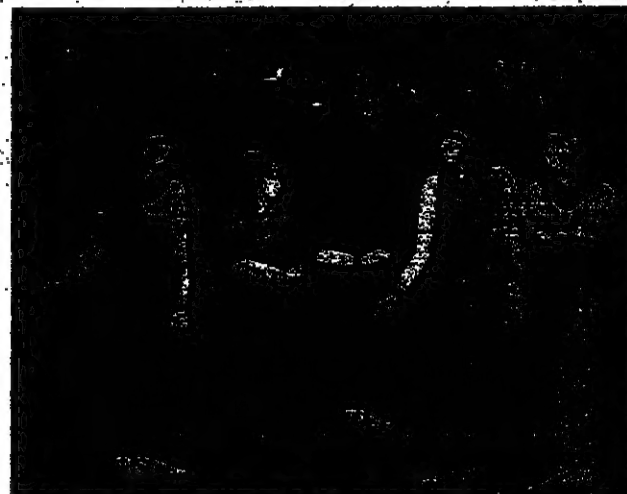
■ «تيمور لك» أجبر خزافي دمشق
على الرحيل الى سمرقند
■ الخزافون العظام كانوا يمهدون
إنتاجهم بأسمائهم ومدنهم



دمشق - محمود الأحمد

المستعملة بين الخرف الإفريقي والخرف المشقي. ولكن الدراسات الجديدة أكدت أن تمسح تقتضى مصنعة هذا النوع من الفخ. وكان فيها مصانع غزيرة الإنتاج. ازدهرت في الفترة بين القرن الثاني عشر والرابع عشر، أي حتى احتياج تيمورلنك للمسح عام ١٤٠٠م ومصادره

«رندا انصور» ففئة تشكيلية عربية سورية شابة، تكشف منذ مدة، على تحديث فنون تطبيقية عديدة اشتهرت بها بلادنا العربية منذ القدم، كفن القزالي والخزف والخط العربي وغيره، والاحتفاظ بجماليات الفنون «تصور» هذه الفنون والخاصات استخدامات جديدة لم تكن ملطفا بها في السابق، وهي تتقدم انشياكات جريئة او تشخيصية مستوحاة من الفنون العالمية القديمة، كما تتفقد جاذبية كبيرة، من الفنانين والخزف يستعين من خلالها، رسوما ولوحات ومواضيع طارئة، فنون عربية وعالمية معروفة، كل ذلك ضمن الرؤية التي تغزلها الفنون الشرقية، وهي فضاءات في خدمة البشرية، اليومة لاتحاسب اي تأكيد النزعة الاسلامية التطبيقية في الفنون، وهذا مايميز الفنون العربية بشكل عام، والفنون العربية الاسلامية، على خاص.



مداومة على التمارين

القاشاني، دمشق

[illegible]

لقد كان من ثمة من ظن أن هذه الألواح التي انتشرت استعمالها في العصر العثماني في من مستودعات تركيا، وبخاصة أزيك، التي استعملت ومازالت بهذه الصنعة، وكان أن انتهجها كميات ضخمة من الألواني التي توزعت في العالم، وكميات ضخمة من الألواح التي زينت جدران القصور والمساجد في استانبول وأثرية وقونية وبورصة. ولقد ساعد على هذا الظن القسرة في الصنعة

١٩١٣ أن يجري حفريات في مواقع مختلفة من دمشق، واحدة في منطقة «المسكية» شرقي الجامع الأموي، وأخرى خارج الاسوار من

شرق الجامع الاموي

وقد استطاع «فلتر نقر» علم

في مستشفيات البقرة

وما لاشك فيه أن الحرف
الجميـع شـق، ومنـشأ الـرقـي
المستخرج من الحرف، والـجـامـل،
والـفـلـق الـقـاطـع عـن ذلـك، الـحـرف
الـمـركـب مـمـجـوعـة الشـيـخ «الـصـر»
الـصـحـيـف عـن الـكـوتـيـة. وـيـمـوجـد
فـي الـأدب الـإسـلامـيـة وعلـما
الـعـبـرـات الـتـلـيـة «وـما عـمـل بـرمـس أسـد
الـأسـتـنـدري عـمـل يـوسـف بـمـشـق»
يـتـوـد عـن الـقـرن الثـمـان عـشـر.
وإن وهد اسماء الحرفين
ومكانهم مـعـشـق عـن الـقـطـع الـي
يـتـوـجـدهـا، يـرقـي لـفـظـا عـن
نـسـبـهـا، وهدا مـاحـول وهد مـؤـلف
الـحـرفـيـن العـرـبـيـيـن مـن الـفـنـانـيـن
الـشـيـخ، اسـتـعـمـلـه و التـاـكـيـد عـلـيـه،
بـلـا كـيـم الـجـمـع و الدوـب، عـن
الـتـحـاف الـي و التـنـوع بـاسـتـخـدـامـه
عـلـقـه و اشـكـالـه.

لوحات جدارية

فألقى جانب الخرف التقليدي
الذي أخذ شكل الزهرية أو الصحن
والتحفة أو القفلين والكوس
وبغيرها من الأدوات الاستعمارية
اليومية، يكتف المصنّفون الشباب،
على تقليد ألواح الجدارية
الكبيرة من عهدة الخرف، وهذه
تقتضي عناية أخذت بالانتشار
والنمو، وبد أن ثبت مقوماتها
والموايل التي تختلف والعروف في
الخرف اللّون عرّفه الإنسان مبكراً،
صنعت من العبد من الأدوات، كما
أخذت الممارسة كذلك من
الطابعي أن تستعيد منه للآلة
وظائفها السبقية، فتقوم إلى
ألواح جدارية وملاط وأصص
وأهملت أيضاً أمصاص للزهر
والنباتات، بل لقد أخذ الخرف
يناقس النحت، حيث تشكلت منه
التماثيل الصائبة والخارجية،
ولعل تشعبه الخاصية الأخيرة، جملة

أقرب إلى الناس من النجاة الذي
اقتصرت أعماله على اللون الواحد
هو لون الخامسة أو للالة التي نغذ
منها كالبرونز والرغام والحجر
والخشب والاسمنت.. وغيره.

وقدراته التزيينية والجمالية، خلصة
وإن الماء يجعله دائم التجدد
والأشراق والجلدية.

لوحات للفيسيفساء

إلى كل متقدم، يمكن الأضلفة
إن الخبز استعمل ومزال، في،

منع لوحات التسييفساء، بعد تقطيعه الى مربعات صغيرة ووضعه ضمن أشكال وتكوينات فنية، سواء في الأرض أو على الجدران، كما لهذه المادة استعمالات أخرى كثيرة، فنية وعلمية، فهي تدخل في صناعات الإسفلت، البتة المطبوعة في

أويات وأجهزة عديدة، بعضها له علاقة بالقضاء ومراكبه، ودائرة الاستخبارات هذه في اتساع وانتشار، والفضل يعود لرواد المهرة والمستغلين الجتهمين في حقوله، هؤلاء الذين مزالوا يتربصون هذه المادة شكلاً ومضموناً وبشكل متلق، ملائمة.

هاينر مولر.. كاتب المرآني ومبدع مسرح الكوارث تحرر من كل الآباء وأمن بأن أحلامه لا تموت

تحریر: محمد صالح المنجد

[illegible]

دخول إلى العراق

عاش مولانا فيني وادي في الكويت في نهاية ديسمبر ١٩٨٥ في الكويت لم يعتقد مثل بيكيت في صميم القضية وليس مثل بيرلارد في نقد موسيقى الكلاسيكيات إلا أنه لم يفسد إلى العراق في نهاية حياته - القول - كان رجلاً مثقوباً يمسى وعقيدته الإنسان والجميلة، كانت في الكثرة، ولكي يخلص من ذلك، فغير أنه أراد أن يخلص إلى آخره عند طلبة الكثرة، فليخلص أول وصف الضيق في عقائده موسيقية أخرى - لأنه لم يكن تلميذاً في حبيب قلبه الشيخ - كتباً من كسر - وفي الكثرة كغيره من

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

عاشق الكیارت

مؤلف: كان يعتبر نفسه «عاشق الكوارت»، ويقوم تلك كاستماتع

[illegible][illegible]

علی خطی پریشان

كان عمر مؤلف عشرين مجلدا علميا تلخّصت بمسألة الفرس اللاتينية، كما يمكنه اكتشاف بعض الفنون والحداثة في الغرب، لكنه بقي صغيرا وخشعا وقاصيا في دولة العدل والحق، لكي يسمع الصرخة من العمال والفلاحين، وكانت انتصرا بوقفة ما لاني شجيرة، وما يهتفون من الاعراف على تلكا في وضع أصحّ التمثل من اللاتينية، فمصر العصرية، بقيت لينة، لكنه لا يزداد أن يكون هناك في تلك المكان العجيب، وتواجه فيه مسئلة اللاتينية، ويرتبطت كالتجارب الأولى في مركز لاهوت هدف، ولكن كحمة لا تستطيع وما عتبتها، طالا كان يرتبط على اللاتينية العجبة.

لقد بقي هائل مولف زرع قرآن صافراً على وفست كتاب مسرعي، واليد
كل يمدل أن ملكه سيوف على الجهة الآخر، المصطفى من مسرعي، يرجع
أجل ذلك نظر المصطفى على ميمنا هذا على هيبا وأتمعت على مسرعي
ورجله برع، يقين ما تهر على، يوشن فيفد حدة لارة علىا حط
وم ألب الأهم الأهم، واليد شحشعور، بعد الوشنة بعد أفضت
مسرعي الأهم، والعرض، وقمل على كرملا على، الأهم، الأهم،
للسرعي، أفضت تفطيق، أوافر برشت، على كل كس بقدر
للمسرعي، الأهم، أكثر من ميمنا الأهم، أفني على
وحس مثله على، جرمه يفسلوا على، لارة

إن بداية عاصر الأعمال والفلاحين الأولى لم تكن مشجعة من قبل الدولة، والجزء الباقى لم ينته إلا (في عامه السبعين) كان أكثر عدد من يروى شغلنا سفر من التمتع التامى حكى شمس الدين كان مسرخي (الطاب)، فقد طرد في عام ١٢١١ بصف من ذلك الكتاب، واقتصر مباشرة شغلنا شركة صندوق شركة فى عقد، الواسع على جزأين، بعد جملة تكملة، وجوب أن تكون شغلنا، حكى تعرض في بلد، يندخ فيه الأدب جملة، هذه، بعد ما أيضا كان السبب إلى حمل الوالى أن يصير على البقاء في بلد الأعمال والفلاحين،، هذه كان التفتت والرجوع لم يخطئ في مقصده فبعد بمرور من طرده الشيخ والى بعد أن يصاحبه فريش شغلنا، رئيس الدولة التي كانت هي الأخيرة تصير على البقاء، وسام الفلانة القومية من الدولة الأولى،

من كتبه مؤلف بذلك التفتت، لرجوعه إلى الفلانة الشرفية وقد نكسه الخبر، حقق الفلانة على طم به سبيل الوالد، وقد تفتت شغلنا البلى في أنصافين بلوى يروى، كان ذلك تفتت، وقد تفتت شغلنا غلاظ من التفتت لاجل عدم إتمامه من لارجية بل على طم، تكملة، هذه، تفتت، مثل، الفلانة، بعد مؤلف التي على الفلانة وأجاب شغلنا من مسرخي أسبغ إلى الفلانة في تفتت، بل كان بطنه إحدى شخصيات كبرى، بل كان ملكا شغلنا، مثل، إلى شغلنا.

المسرحية داخل المسرحية

لقد عاش مولانا في السليطنة، من خلال ترجمته أعماله المسرحية الكلاسيكية، وأعماله الشعرية، حيثة قبل أن يتأقلم مع طريق ما كان عليه «السيرة» داخل السليطنة قبل أن يحرس اللسان الحضرة من خلال السيرة، ثم ساعد سيرة «الشيخ» في العمل الكلاسيكي، فقامت مسرحيات «الغزل»، «موت جرجانيا»، «براي»، «الغزل» و«تاريخ نيروش» من رويسا، «روح حاتم سرية» و«الاستيعاب» «مكتبة عادات» «العمدة»، «العلمة» «الفتنة» من طريق تلك الأعمال كان مولانا كعالم صاحب رؤية كبير للمفاجئ للبابا ومجاولها وتاريخها الذي «لنفس» والشمس والحرية.

تاريخ هو منحة لا لغة، وأعلم هو من خلق غراب لا من غده، في ذلك اليوم الذي كان عليه العودة لرويسا ولجاءه بالبابا، لا نفس بلضاد بل، وكما لا يظن له سوى أن يرجع ورجع، أثار رغبة اللابة «الموت» ومصلحيه (عنيدا) محطريه في العمل قصيرة أنسب به قريبا من كبريائه، لا أن تاريخه القام والقال لا يظن له شيء في موضوع آخر.

لأنه من تلك المكان من القطر للأخرة التي تنبع الانعطاف بلحا

[illegible]

(برقيشة، شكسبير، وكل المسرح القديم). هكذا ظلت كل مواضيع مولر هي عبارة عن حقل خرائب، ساكن ولكن الكلمات لا تتواجد هناك بلردة ورمالية، إنما سواد مثل حمى بركانية، تشع في شمس شتلية.

تمرد ضد الحياة

في لفتها الفسوفية واجه خليفه المسرحي النكولون من الفاشية والبربرية القديمة وأهاب بروسيداء، تتخللها لغة مسرحية محكمة، ولكن في الغرب صنعت لا مغشوشة كما في إيطاليا، اشاعت فوقها الديمقراطية والاشعرية والظلم مسرحية متجورة، ولكن لا تضيي في اقليم مسرحي تتكلم عن الأجل (الأمم الأصغر...) بل تملك في طياتها عروس للملائك قبل المنعم، التي تتدور من الحياة ذاتها، فهي في اللغة تسمير في مهبها لاني أراها لها التكميكي من الكون الذي كان يصير إلى عيس التكميكي من أكثر من متفسدة، المسرح كمات لغة للحقيقة.

أدركت بخت هذه الحقيقة كما لو أنها كانت تصرخ بأصوت من مسرح جديد، ن بابليل جديع وأيوب تفتيل جديع، والذين همك استيعاب مؤان رجل يصور بصورة عيوب المسرحيين، الخروجن، المشعل كمشعل المسرح، اميس فقط في اللغة الانجليزية، كان في الخلق العزيم والتفكير، المسرحيون المسرحيون العزيم الأول الذي ن فيه اميس فقط والاشعرية هو لولنا ما ١٩٨٣، والآخر في الفركتوز ١٩٩٠ (حتى الآن كان هذا أكبر مسرح

وجعل الثبات السوداء

ما اخترع هؤلاء حكيات كبيرة متعلما لم يولف أسكتشات أغور غير عادية، تلك العظمة السحرية دائما هي مجرد تجميع لملحوظة مأخوذة من مواد كثيرة مختلفة بشكل خاص، وفيها هي أسكتشات الأخيرة كان في الوضع نفسه لتوضيح لعدة لغاتية التامة لكافة السرحات عنه، حتى تتضح الموضوع من ذلك كله للقلب في مخرج والمثل السرحات فيه، نفس، ورأى للمحافل للمحفل والوليات والتأليف، حتى استعد المرء إلى تلك السيرة التي تطرق اليه كالتة كات في مقالة أخرى، حتى سمى جديد، كان يعثرها على حقيقة الحقيقة، وفي جملة هي تحريف، كان مستحرا، كان يتكلم ويكلم بموتة الفهم، وسقوط السيرة في صورة أو تجميع السقوط الأسلمية، في صرح بذلك أو غير، من مقالة بعد الفاصل، ولذا في العمل والآخر، في الخليل، لم نأخذ التأليف بعد هذه الحقرة السيرة لمأخذة التامة مقالة التي كتبت أرقعا وأرسلها بموجب، بل كان كل الانسحاق والصفحات والحق للمعنى والحق والسر وبصورة خلسة فيصفون معي للتتميد والشفاعة قبل وبعد كل مقالة).

إن اخترع هؤلاء الحكيات، الذين، في هذه الدولة العيسيسماركية والافقية الشريفة في الزمنية الفهم من كل فهم، ولكنه في مصر في الانوينا الشريفة، ووجد وهو يتطالع في البراء، أن اللغات الأخيرة الداخلية حقيقة، كانت نفس، مثل ما يجب علينا، كما مثل دولة رومانيا، أن بها موطنه الروماني هيرنيس كرايست، كانت حلا ولكنه في الموت.

روائی و قلصن عواقب

هكذا من الأصل



حبيب الصايغ

الصفارة

تتم بين المتألفين مسافة، لكنها مسافة تضيق آخر المطاف، مكونة دائرة أو ما يشبه الدائرة، وموجبة يتكامل ما يضافه ما، بمعرفة ما، بعلاقة صيغة حتمية، حتى بين المتألفين، فهي موجودة في خيالنا أكثر مما هي قائمة في الواقع، وما هذه التناقضات التباسية البسيطة إلا من بذات الأفكار أن لم نقل الأوهام، ورغم ذلك، فهي تكاد تكون تيسر حياتنا اليومية والفكرية والثقافية، بحيث تنبني على مقدماتها النتائج، وعلى حيلاتها الأحكام، ولأنها تستعمل بهذا الفن المائل من الوجهة والقبول، فقد ارتت على فكرة الحياد في الكتابة والنقد، فاصبحت، مع الأيام، تشكل في المطلق والمقصد، ونظير بشيء كثير من الرزية والخير لمعلم ما يكتب بين الخين والحين، مكرين أن التناقض المزعومة قد وصلت، أيضا إلى هنا، فطعننا في معنى الاختلاف، وحولنا التناقضات النقدية في الأغلب إلى شيء فارغ، شيء لا حضور جسد أو ملامح روح، وكما هي مكتوبة بطرق آلية صرفة، فلا مكان لتوقع فكرة مبدئية أو رأي حر جليل، أما من حيث الأسلوب والأسلوبية، فبصفتها ما يبنى في المدارس المتقدمة وأضحية ظاهرة، حيث لا الالتزام، وتثير للجلل والسخط، وحيث الكتب النقدية، الدافعي، أيها، إلى حرية الكتابة والمجتمع، في واقعها، عين أفكار ومدرسية، وعيد الجاهل السمج، والتقييم العسار المكور، وإن ليس، كل يوم، في

السطح، لبسته الفان الجديد، وهذه كرات حقيفة، فالحظ اصغر، والمرض اصغر، عندما يجلسان في غير لونهما، أو يرتديان، كما هو الحال مع معظم النقد العربي المعاصر، رداء الصحة والسلامة. ●●● بحث الإنسان، في كل مناهج الحياة، عن دور يملكه، لكنه عندما لا يملك مسوغات ذلك الدور، فإن الامتلاك يتحول إلى اقتناص ان شئت، أو استيلاء بالقوة، وفي حياتنا العملية، بغية التصاق بالواقع واخذ منه، تمارس المهن على أساس قوي صلب من التاريخ، تاريخ المهن والمهنيين، فلا يستطيع رجل مغفور أن يمارس الطب مثلا، دون ما يتحقق له سابقا، من أدوات الممارسة، من النظرية إلى التطبيق، ومن مخرفة الأدوات إلى وصف الأدوية، ومن أساليب التعامل مع المريض إلى طريقة معالجة المريض. فلماذا عن موضع الكتابة والنقد؟ متاج للجميع ومشاع، وهذا أول ما نطالب به على صعيد القول وليله، أي، لكننا هنا بصدد قضايا النقد والفن وإصدار الأحكام الأدبية والثقافية، فهل تترك هذه المهنة «الواسعة» لكل غير سبيل؟ هل نلزم ملء العين والصدر ونحن نرى البعض القليل يسيء للمهنة الكثيرة إساءات فوق الطاعة والاحتمال؟ الدور هنا ليس دور الكتب، وإنما هو، أولا، دور القارئ، لكن المهنة ليست بهذه البساطة، الحكاية هنا في غاية التعقيد، حيث

العلاقة بين الكتب والقارئ ليست ثنائية الجانب بهذا الشكل الحاد، وربما كانت، في أصولها والجلور، ليست تنافسية الجانب، بالنظر إلى العلاقات المتداخلة، ومنطق الضوء والنقل القريب إلى انتماع والنصهار. ●●● بمعنى من المعاني، فإن القارئ شريك في كتابة الكتب، شراكة الكتب في قراءة القارئ، من ناحية ثانية، فهذه العلاقة علاقة متغيرة تبعا للظروف الموضوعية، وتبعا لتغيرات طرقها أو أطرافها، لكن الظاهر الأدنى هو أن كليهما لكليهما صوت ويد وظفر وجناح. وعلى ذلك، فقس! ●●● في النهاية، لا طرف رابع كلية، ولا طرف خسر. وفي النهاية، أساسا لا يوجد طرفان. فهل تراءنا عندنا إلى نهاية الامتلاك، حول التناقضات في العمل والاقتصاد في المهنة؟ وهل تراءنا تعود إلى بحث عقيم لا قيمة له ولا طائل منه؟ نعم، هكذا، أقر. نعم، ومن طرف واحد اكتب وارسم وأؤلف الأكاذيب. نعم، ومن طرف واحد، أعلن سيطرة الغراب. نعم، ومن طرف واحد، أحب. فليذهب النقد الموثورون إلى جحيمهم الملائم.

لايلعب لعبا نظيفاً، وذلك بإبراز البطاقة الحمراء وأشهرها في وجهه. هذه السلطة الصغيرة الكبيرة تدل على نظام معقول ومكثوب، نظام لا يصلح، بالتأكيد، للمع الشفافة، لكنه يرد هنا للتقريب والمقارنة، ويرد من أجل محولتين، محاولة عرض حال، ومحاولة وصف أمية. أما الأولى، فتعقل بهذا النقد العربي أو ذلك، وقد شعر عن ساعده، وكشر عن أنيابه، وجرى في الملعب طولا وعرضا، ناهيا وأمرأ، وعاباً، وكله وحيد أوجد. أما الثانية، فأمية ليتهما تتحقق في موندنيل الثقافة المستمر، البطاقات الحمراء في وجوه ثقافتنا الشاوش... و... «أوت».

●●● وكفتك الصفائح الناس حتى قد كفتك الصفائح الأقلام وكفتك التجارب الفكر حتى قد كفتك التجارب الألام

وأيضا، تخلى من الدنيا لينسى فما خلت مغربها من ذكره والشارق سيحیی بك السمار ملاح كوكب ويصونك السمار ملاح شرق فلا تقسق الألام ما أنت رائق ولا تترق الألام ما أنت فائق

بسان من أبي الطيب «الطيب»

البرتو مورافيا في ذكرى ميلاده ورحيله:

بانورا ماضية اختزلت التاريخ الأدبي الايطالي

دمشق - الاتحاد

تحتفل إيطاليا هذه الأيام، ومنعها الأوساط الأدبية المحلية، بالذكرى التسعين ليلاد البرتو مورافيا عملاق الرواية الإيطالية وأحد أبرز أعمدة الفن الروائي في القرن العشرين، وتصادف هذه الذكرى مارس ١٩٢٢ مناسبة مرور ستة أعوام على رحيل هذا الأديب الملهام، ويعد الكتب الإيطالية مورافيا أحد أبرز الكتب في الأدب العالمي المعاصر، وقد ترجمت أعماله إلى أربعين لغة في العالم، كما أسهم في التأسيس بإصدار هذه الأعمال والتعريف بها في جميع القارات.

وبهذه المناسبة فقد كتب صديقه، ورفيق لونه وعمره، الباحث والنقاد ماريو سلاتيرو دراسة ثرية ومبسطة عنه تشرتها مجلة نصوص أدبية التي تصدر في روما، وهذه قراءة أبرز فقرات هذه الدراسة الهامة:

حبيبة مدمشة

ظل البرتو مورافيا حتى آخر أيامه يتمتع، رغم سنواته التي اقترت من الشغلة عقود ونصف، بمجموعة متغيرة للنسبة، ففي كل عام تقريباً كان يصدر له كتاب جديد، في وقت كان يكتب، ويتناقل، أكثر من مجلة وصحيفة، ويعطي مقالات صحفية، فضلاً عن نشاطه كعضو في البرلمان الأوروبي جرى انتخابه كمرشح مستقل على قائمة الحزب الشيوعي الإيطالي، وهذا كله كان قد تم، حتى قبل رحيله بعام، كتابة روايته الأخيرة التي حملت عنوان «التكرار» والتي صدرت بأشهره، لكنه لم يتمكن من رؤية صدور روايته كان يعمل على تنقيحها.

ظلمة بلاول

ويعتبر إنجاز مورافيا الأدبي، منذ صدور روايته الأولى «اللامبالين» في عام ١٩٤٦ وحتى الآن، بقراً مثيراً، لا تحصى لنا التاريخ الإيطالي في ظل فاشية موسوليني ذات الخصائص السود، وحسية، وأما أيضا الفوضى والاضطرابات التي شتمتها فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، وفي هذه البانورا، يتناول مورافيا - الذي يعتبره العديد من النقاد والدارسين، خليفة الشرعي لترواتي والأديب القرمزوني بلزاك - الوجود البشري في ظل سيطرة الرأسمال والكلية الخاصة والنسبة، ويطا بحبيبة بين التراجيدي والسفار في هذا الوجود.

ولا ريب أن مورافيا لم يترك، طوال دراسته ومراحله وتكونه الفني للمجتمع البورجوازي، إلى استقطابات ثورية، إلا أن قارته في نقد هذا المجتمع وتحليل طوره ومصيراته تلك بأشواط في عالم، اقتتل له إمكانية الكشف الدقيق للظواهر الاجتماعية والتاريخية وصغار الأفراد أيضا.

احتكاك القامية السوداء

لقد برهن مورافيا منذ صدور الأعمال التي نشرها وعمره ٢٢ عاما على قدرته ككاتب روائي، وكانت هذه الرواية فضيحة للنقد الأدبي المعاصر، ففي هذا الكتاب عرض مورافيا نموذج الطائفة البورجوازية التي تكتفي بمزمارية التسلية ولا أخلاقية، حول هذه الفترة كتب مورافيا ذات مرة، «لقد انقضت فترة شعري تحت راية الفاشية السوداء التي جعلت من استعادة الاتصال والتواصل سواء بين الدكتور والجماعي أو بين المواطنين أنفسهم نظاماً وطريقة لتجنية، لقد كان السام، وهو تعبير عن علاقة مخربة بالاشياء، تنتشر في الهواء الذي كان المرء يتنفسه خلال الحقبة الفاشية كلها».

قربة دائمة

هذه الموضوعات تشكل الفكرة الأساسية التي تنظم أعمال مورافيا الأدبية، فهو غالبا ما يتناقل من نقد الفاشية إلى نقد البورجوازية وعالمها، مشيراً إلى انفسه واغترقه بالذم، وهو الفنان البورجوازي، عن هذا العالم، الذي يجعل على تدمير شخصيته الأساسية ويؤدي إلى اللامبالاة والسأم واليسيرة في رواية «الاحتكاك» التي صدرت عام ١٩٥٢ بين الفرج الشاب مولتي في نفسه نفسه أحد البنين ملهاً بذلك احترام حتى زوجته له، وفي رواية «السام» الصادرة عام ١٩٥٦ فكتبت رسام شاب صلاته بالحقبة من خلال ارتباطه بفتاة أمه وتزوجها، أما رواية «الكتيبة» التي نشرت عام ١٩٦٥ فقد حاول فيها مورافيا استرجاع أسلوب الرواية الفرنسية الجديدة، كما هي عند سارتر وروبن غرييه، فتناول حياة كاتب يجرى وجهات نظره السياسية اليسارية، سبيلاً للتعبير عن نفسه، مجدداً عبر الكتابة.

مرارة اللائحة

يشكل الشرخ في العلاقة بين الذات والوجود، بين الفرد ومحيطه، هذا الذي انتخبه البورجوازيون والفاسيت، الموضوع الأساسي في رواية «الوقت» عام ١٩٥٢، حيث يجري من ألبان دون رحمة، روح السلمي والواقعية التي تتسم بها البورجوازية، وتطاول الرواية يعيش حياة مليئة بالهزيمة والامانة، وفقدان الحشاشيات الكيميائية، فهو يعيش من احساس مقلد باللائحة يتحول إلى قضي، ويصعب من فقدان الحس العلاقة بالاشياء، فيصلي أن يتكيف مع نظام واللائحة يفرضها المجتمع... أي أن يصبح مسجوناً الآخرين، ولكن عليه أن يصرخ وأن الثامن الطينين أعمسا طينين... وأن يصيح نفسه، في النهاية، نظام مجرد يسيء توظيفه واستغلاله، أحد

الفضل اتصال مورافيا والنصاجها هي رواية «سيزيرا» التي نشرت في الخمسينيات، إنها أوجبة مؤثرة من رحلة امرأة بسيطة من روما، عبر الحرب والألم، سيزيرا ليست بطلانة تتسبب لها الفعل خارقة، ولكنها امرأة، تظهر في الرواية، ملبية بأخية تشع قوة وأمل.

في نهاية الرواية، في عام الحرب ١٩٤٢ تظهر سيزيرا وهي تدير محل بقالة صغير في روما، امرأة لا يعينها سوى ما يتعلق بتجارها البسيطة هذه، عندما تسع ثياباً سقطت موسوليني تقول، «موسوليني لم يفلحوا الأمر لا يعني ما دام الشغل ميسوراً بطريقة أو بأخرى... مات الملك عاشى الملك، الحرب، الخوف، عدم التضامن... أمور لا تشغلها، لا أجدد قابلة، إذ أن توارثها مزهجرة يوماً ما، فقط حين تصبح هي الأخرى مشردة وتعيش مرازات الآخرين، تكشف والتبرج، كم كان أفعها صبيحا، ونظرها لانتباه حبيبة في أرتها التي تعرب لها في الريف الجبلي، جنوب روما، تنفض عنها يوماً بعد يوم، نذاة القلج الصغير، وتبدأ بمراقبة نظيفة لسلوك الناس في ظروف الحرب والفاقة... لوت وألم وقسوة الحرب التي تجسد امامها عبر عملية الاقتناص التي تعرض لها ابنتها، أحد الظواهر كلها توقف فيها القوى الانسانية الحقيقية، وتفتح عينها ووعياها على مصائر الآخرين، أن هذا التحول، أو الولادة الجديدة لفسه المرأة، تبدو ممكنة، لأن سيزيرا تخزن في داخلها طاقة الناس البسطاء وهي طاقة لم تنضب تماماً، حتى عندما أصبحت سيزيرا عبر زواجها، تارة صديرة.

لقد اعتبر مورافيا روايته هذه بمثابة تحية لتقديم حركة المقاومة الإيطالية، بوصفها عملاً مجانياً خلاقاً، وقد نشأت هذه الرواية على أساس تجربة غاشما مورافيا مباشرة عام ١٩٤٢ فبعد إعلان وقف إطلاق النار بين إيطاليا والحلفاء، غادر مورافيا روما، خفية بحثن الفاشيين بسبب مقال في الشهر الأول التي أعقبت سقوط موسوليني، وذهب إلى الريف الجبلي، جنوب روما، حيث وجد له مسكناً، كما هو حال بطلته تماماً، لدى فلاحين جبليين فقراء، وهناك تعرف على الفلاحين ومشري الحرب وتجار السوق السوداء هذا الخطيب البشري، الذي يعيش على حافة الكثرة، ويتحرك اماماً في الرواية بحرية وعنى شديدين.

الثمرة الأخيرة

إن سيزيرا كما يصنفها مورافيا نفسه، جسر الواقعية الجديدة والرواية التقليدية، لكل منحز لها السيكولوجية ونالها المعجوي عام ١٩٤٥ أصدر مورافيا رواية مهمة أخرى بعنوان «التجريح» وتتناول أزمة العلاقة داخل العائلة، حيث يشتد الصراع بين الأب، فيروفييسو الجاهلي، رمز الاستبداد العائلي، والتمتع بسلطة هذه حد التفتة، وبين الابن، دودو، الذي يعمل بروفييسورا أيضاً، ولكنه مسكون بالشك والخوف ومواجس خطر الكثرة النووية، ويعيش في الوقت نفسه حالة اضطراب ملواري بين الاخلاص لثمة العلاقة البورجوازية، والتي مرضها وعبر عنها إبان تمردها الماتية عام ١٩٦٥، وبين حاجته للحياة ومسؤولاته الحالية... حول هذه الرواية، أجرت صحيفة «توتوليري» استامبا - لصاندة في تورين لقاء مع مورافيا تقطع منه بعض الأجزاء.



هكذا من الأصل

سيلفيا هي الشخصية التي أحبها أكثر من سواها... إنما القموص... غموض الشعر.

حبيبة الأخير

وتعيد مجلة نصوص أدبية نشر آخر حوار أجرته معه صحيفة «الوموند» الباريسية فتكشف هنا للقطع الأكثر أهمية.

استيقظ في السادسة صباحاً، تناول فوجان شاي، ثم انكب على الكتابة ثلاث أو أربع ساعات، ثم استقبل بعض زوارى، ثم تناول الغداء مع زوجتي كارمن، أو أقرأ في سيارتي على ضفة نهر التيزير وفي المساء أخرج لأن زوجتي كارمن تنام باكراً بعد العشاء مباعدة، من هنا نمتي، «الاجتماعي» نمتي، أسافر أيضاً، عند أخيرا من رحلة طويلة في أمريكا اللاتينية ومصر، ويمكن أن أضيف بقني أتمتع بحياة نفسية ديناميكية، وإن كل لحظة تنقسم إلى طريقة جلية! أنا لا أفكر إلا باللغتي ولا بالاستقلال... أنا معوس ومهموم وبالضبط، أنا قد تخليت الثمانين بمئة أعوام، ولا زلت انتظر الشيوخة... لكنكم تلت بعد.

إيطاليا وفرنسا

«أنت الذي ترجمت أعماله إلى الفرنسية منذ بداياته، ما رأيك بـ «الموجة» الإيطالية التي تنتشر حالياً في باريس؟

«لوجة الإيطالية انتقلت فرنسا من وقت آخر بلحا تعرض لغزو إيطالي، لكن فرنسا طوقه من الاستسلام، ومضم الكتب الأجانب، ولديها علم لا يضلح بفرنسهم هل تعلمين أنني سالت بباريس مرات، مورافيا.. لا بد لك كورسيكي، ليس كذلك؟ وأن أن الوقت مناسب حالياً للإيطاليين لأسباب غريبة، تهيأت إيطاليا لتكون أوروبية منذ نصف قرن، وهي تصمد النتائج الآن... علينا أن نعلم أن الرواية في إيطاليا تبقى شغفا غير مشبع، فالرواية الإيطالية لا توجد فعلاً إلا من ثلاثين سنة مع إيطالي صيفيو وبالطبع مع مورافيا... أيضاً.

مع بازوليني حتى الموت

«تعرفت إلى بازوليني بواسطة زوجتي الأولى، السا مورانت، التي عرفته قبلي، بعدها، نشرت في مجاتي، «ميوني أريغيموتي»، إحدى قصائده الأولى الرائعة «رماد غرامي» ثم قمنا معا بأسفار كثيرة، إلى أفريقيا، الشرق الأدنى، والأوسط، المغرب... وسواها، وعملنا ما في مجالات أدبية وفنية، كنت التقي بازوليني كل يوم تقريباً، حتى عشية موته، تناولنا العشاء معاً في مطعم روماني، بعد العشاء غادر بسرعة، «ألا يبدو لك غريباً أن بازوليني مثير الغضب ينتقل من مهرجان إلى متحف؟

«مصر بازوليني، ومجده يمكن مقارنتهما بمصير جان جينيه ومجده، فضيحة بازوليني ليست في أعماله، وإنما في أثر أعماله المرفوضة من البورجوازية، بازوليني كان يتحدى البورجوازية وسلوكها الخاص، وهكذا كان جينيه، بازوليني كان ينتمي إلى الشيوعية، التامية للشركة الأخرى بين بازوليني وجينيه كانت تمكن في موتيهما بالقطع مع مجتمع زمنهما، ولكن ليس مع ثقافة بلديهما، بازوليني هو وريث تقليد كلاسيكية وعن علاقته الشخصية به يقول،

«كل بسطة كنا صديقين حميمين، صداقة أخوية، إلى درجة أننا بنينا منزلين متجاورين قرب البحر، كنت نقضه، ولهذا كنا نتكلم، كنت شيئاً لم يكن، وكان شيئاً لم أكنه، كنا متفقين لأننا كنا على خلاف، مناقشنا كلت خصوصاً إيديولوجية، كان يرى أن فساد المجتمع الإيطالي سببه الثورة الصناعية، كان يجب العكس، كنت أرى هذا الفساد سببه الحضارة الفلاحية.

وحول فنه السينمائي كمخرج عملاق... يصنفونه بأنه مخرج إيطالي الأول الذي لا يتكرر.

«سينما بازوليني وقد استفاد من العديد من روايات كسائر الأعمال الفنية الهامة، مستوحاة في الوقت ذاته من المسائل الخاصة ومن الخيارات الثقافية. كان مخرجاً عظيماً، لا يتكرر بسهولة يمبر دائماً بضمير التكلم ككل للخرجين الكبار... من هنا فإنه ليس لبازوليني ورة في الأعمال السينمائية، أنه لم يخلق طريقة يمكن أن تقلد، مثل ممنجواني... من السهل تقليد ممنجواني ولكن مستحيل تقليد بازوليني، كان مخرجاً تاريخياً، طبع السينما الإيطالية بطابعه في مرحلة ما، ويضي مثلاً جافي الجمع بين السينما والثقافة...

«بالنسبة لك شخصياً كروائي كبير، محلي وعالمي.. ما الذي لم تقله في رواياتك؟ ما الذي ستضيفه؟

«لقد قلت أشياء كثيرة... لكن ما قلته يظل النزر اليسير عما أريد أن أقوله، في بعض الأحيان أشعر بدي لم أقل شيئاً، كل ما كتبه هو ما يمكن أن نطلق عليه امتلاك مطردات الإيجابية الأولى التي يتعلمها الطفل في بواكير عمره... وبعد أن يتفنن الأدبية والصناعة يجي دور الكتابة وأنا أقول ذلك ليس تواضعاً أو تذاكياً، من هنا قلتي أريد لنفسى بعض الشعر، إذا أمكن لكي أكتب أشياء نضجت الآن، وسيتضح غيرها غداً وبعد غد.